

[illegible]

تحتج على سالم

عقب مصدر امتي مسؤول بوزارة الداخلية انه في صباح يوم السبت الموافق ١٢ من الشهر الجاري قد تم اخذ الموقوف خارج نصار فرج - بوميتي الجنسية - باطلاق النار على وجهه ومزله الى العمل الا انه لا يصب في حقه منهم الاثني. وقد هرب بعد ذلك من منزله بالكلية. ينفق الفلوس واحتجج فيه ابناؤه وعائلته وسال رجال الامن ان يحوموه على سالم نفسه الا انه قد على ذلك باطلاق النار عليهم. وما دعاهم الى حاصرة المنزل واستمرار في محاولة

القتالهم من لاهاء احتجازه لاسرته، وذلك حرصا على عدم الحاق الاذى بهم وللاخيرين... ولكنه قد على كافة المحاولات التي جرت معه طوال ليلة امس الاول بخرجه من السلكات النارية الضوئية... والتي اصابت احداها احد الجنود اصابته باليد. ومما هو جدير بالذكر ان الموقوف فرج لم يتقدم باية مطالب او يوضح سبب اقامته التي فعلته هذه، ويرفض رفضا تاما

تقرير مصور عن الحوادث ١٨

شقت ابناءه ويثد من طهران ان
قادة الايرانيين الكبار يدا من
مقام الحسيني وعلي خامنئي
رئيس الوزراء من حسين موسوي
رئيس البرلمان هاشمي رفسنجاني
ذ غادرو ايران قاصداً طهران منذ
داية القصف العراقي لها قبل
اسبوع، ووضحت انا أخرى ان
سجناء الحسيني اوصى بر بتمتين
سجنائهم رئيساً قاسماً لايران ان
باعتني سيقدم اسقاطه في الصيف
القبل.

«طلع ص ٢١»
غضون ذلك استمرت حرب
صواريخ بين العراق وايران حيث

«لاقوابت مصرين في ال

مباركات : لا تفاقموا خطر مجرمي

تشن حرب تجوي

البرج يقطع غزة. واعن المحتب
الطسطنبى لخمات المسحفى
ان لملطنبيا ناك حرج اسم
الاحد برصاص جنود الاحتلال
في مخيم مسكر وان حالته خطيرة.
وقال المدير الطبى في مستشفى
عالية بالخليل تكتو حمره
التشبه الذي راف مستشفى
الطفاء بصرى ان جنودا اسرائيليين
كثروا صباها الى جهة مجهولة
بين الدهون واورده الثلاثه
التي كانوا قد اصيبوا بالبرصاص
وادخلوا الى المستشفى قبل بضعة

كلمة الرأي والقصاص

ثلاثاء زيارة رسمية للمملكة العربية
السعودية تستغرق اربعة ايام. وذكر
بان أصدره الديوان الملكي السعودي
هذه الزيارة تأتي تلبية لدعوة من
إمام الحرمين الشريفين الملك فهد بن
سعيد العزيز عاهل المملكة العربية
السعودية.

**عرفات يوجه
الانتفاضة بالهاتف**

لم تكن الجولة الجديدة من «حرب المدن» بين العراق وإيران، إلا نتيجة احساس بلاياحاط وشعور مطلق بالمرارة إزاء اطراف كبرى تدعي انها حاملة لواء السلام، فيما هي تتسابق من اجل اطالة امد الحرب وتدميرها من مرحلة الى مرحلة.

انه الصنع المائي والانتهازية السياسية، فالسباق بين الدولتين العظميين لبئع السلاح هو الذي جعلهما تمتصان في الغموض، ويدفعهما للرهان على زيادة التصلب الإيراني واحترار قرارات مجلس الامن.

وايران، من جانبها، ركبتها غرور الزعامة، واختارتها اثنية التسلسل فاندمت في الاخرى تناور وتبغ في الوقت الضائع، على امل تحقيق انتصارات كاذبة في ساحة العمليات العسكرية، بعدما حققت «نجاحات» في ميدان اللعبة الدبلوماسية.

والواقع ان المواقف الإيرانية، لم تات اعتباطا، وانما سبقتها مقدمات، تبين تبعثها احداث مفاجئة اتخذت منها الدول الكبرى سببا لزيادة تواجدها العسكري والاقتصادي في المنطقة. فكانت حرب الناقلات وتبلغيم

الممرات الملاحية الدولية، من العلامات الدالة على
مساوية الحرب، ومن العوامل التي شجعت الجانب
الإيراني على مواصلة الحرب، ثم تصعيدها وتوسيعها.

اسرائيل

خطة اسرائيل

استشهد شابان فلسطينيان امس
هما خالد ابراهيم العارضة
١٨ سنة من مخيم عسكر القديم
الذي اصيب برصاصة في جبهته
خلال المظاهرات العارمة التي
اجتاحها ايجيبي امس والتي
اجتهاها جنود الاحتلال باطلاق
ال نار على المتظاهرين والتي اسف
محمد الزمرانة ٢٢ سنة الذي
توفي فجر امس في مستشفى غزة
نتيجة جروح باقية بعد ان اطلق
ضابط اسرائيلي النار على
مجموعة من المتظاهرين في مخيم

وأذا كان موقف الكيان قد أسهم في تطوير الحرب وتجزئتها إلى محطات، ابتداء من حرب النقالات، وانتهاء بحرب المدن، ومرورا بالتخريب وتحريك الأعمال التخريبية في مكة وغيرها من دول المنطقة. فانه يمكن القول بأن الحرب قد تتطور إلى أسوأ، وبالتالي إلى توريط دول أخرى. مما يحول منطقة الخليج، وربما المنطقة العربية كلها، إلى ميدان مكشوف للصراعات من نوع جديد، ويناصف جديدة.

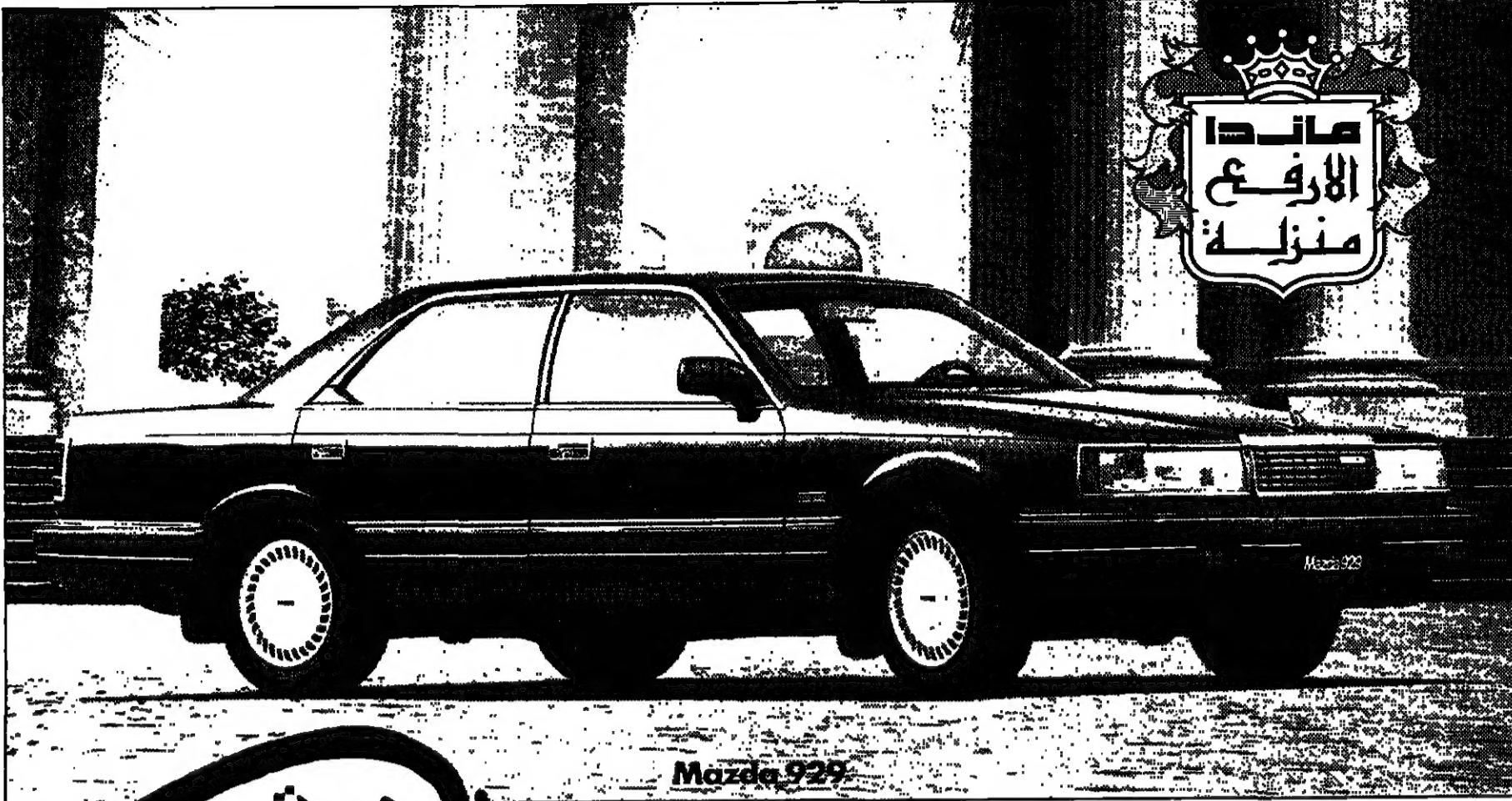
ولا شك أن حرب المدن، تمثل ذروة التدهور وقمة المأساة، انها تخرج الصراع عن طبيعته العسكرية، وتتحول به إلى حرب إبادة ضد المدنيين، في بلدين مسلمين، يعتمد عليهما، ويشكلان جزءا لا يتجزأ من المعادلة القائمة في المنطقة.

فالذات الحرب في حد ذاتها تشكل بالنسبة لحكام طهران ضرورة لاستمرار النظام، وتجسيد الصراعات الداخلية بين أركانه، فان علينا أن نتعرف بأن استنزاف

«الرأي العام»

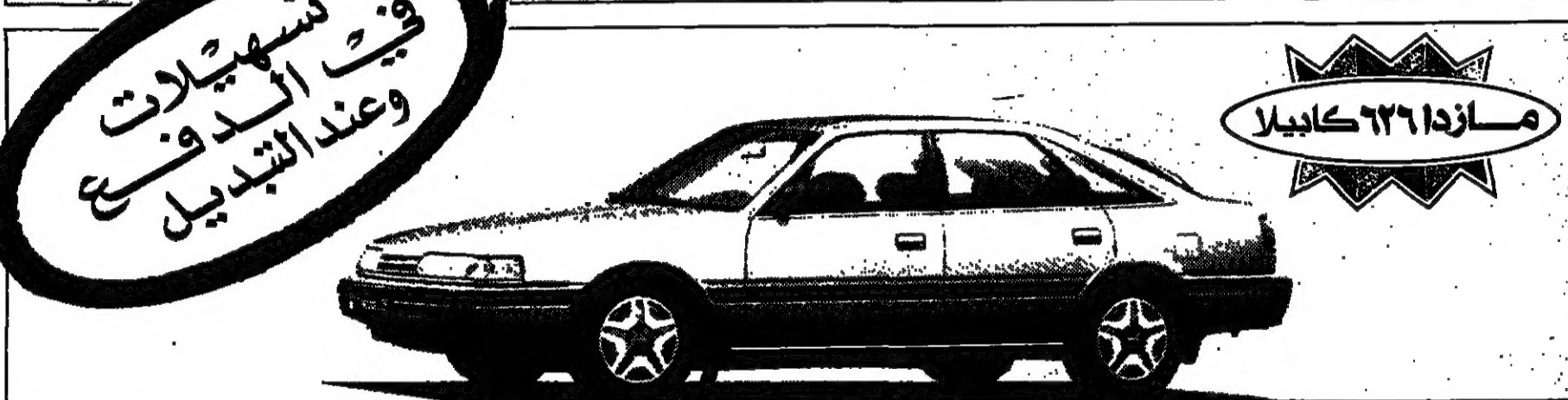
والبقية على ص ٢٣.

ثلاثة أسباب لشراء إحدى سيارات **مازدا**



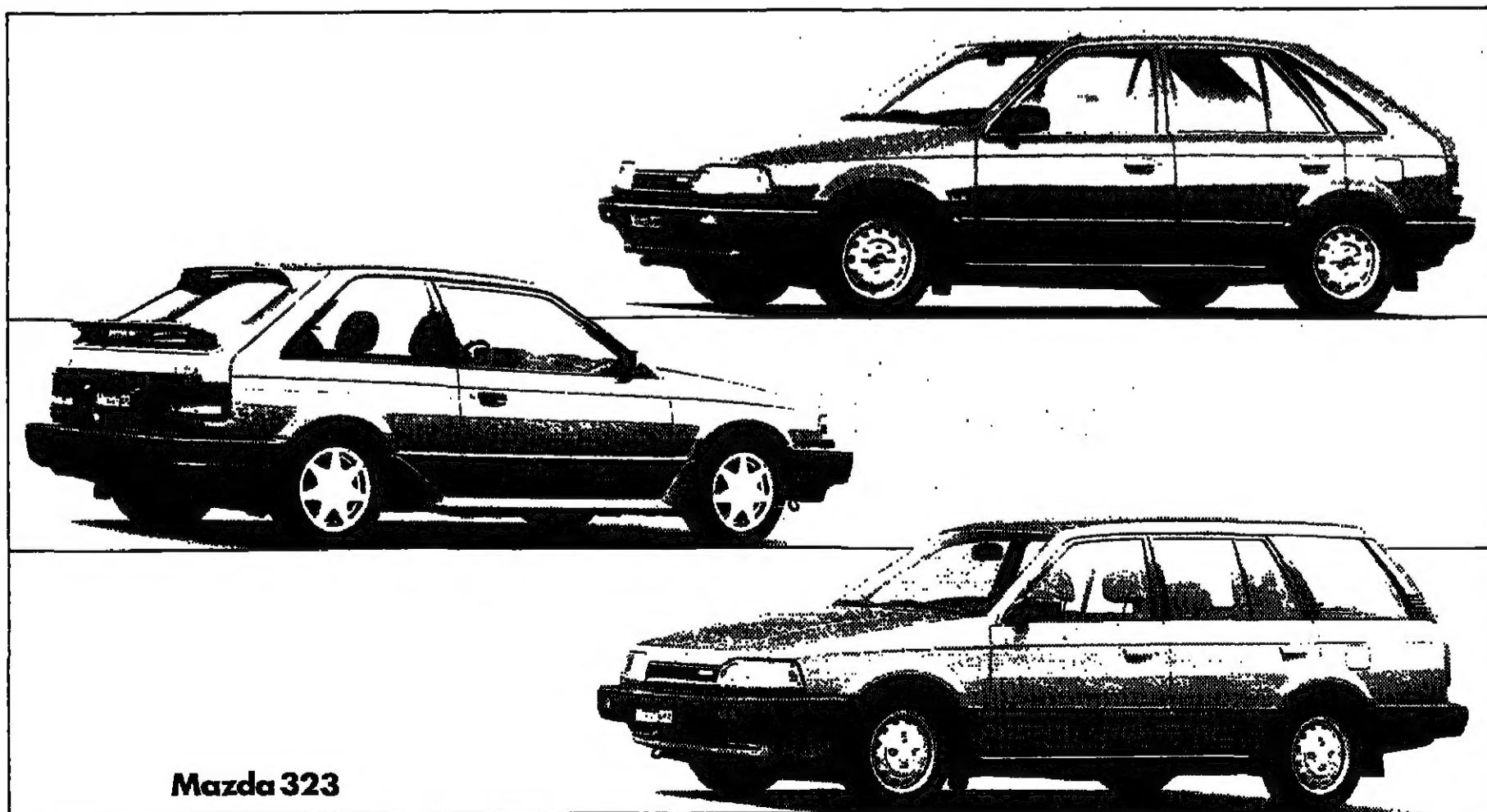
١ الفخامة مازدا ٩٢٩

- تصميم أنيق يضفي على الهيبة فخامة ٩٢٩-دويتال كلاسيك
- محرك ٦ سلندرات، ٣٠٠٠ سي سي بخاخ، مع جير أوتوماتيكي يمكنك بلسة واحدة تحويله إلى جير عادي مع معاونات هيدروليكية.
- ٩٢٩ جي آل اكس
- محرك ٤ سلندرات ٢٢٠٠ سي سي جير أوتوماتيكي
- مع أوفر درايف أو جير عادي .
- تكييف مركزي
- أبواب ثقيل شغائيا لمزيد من الأمان .
- صندوق أمتعة كبير، هو الأكبر بين مثيلاتها .



٢ المتانة مازدا ٦٢٦

- تصميم فني يبعث الثقة بالمتانة
- ٦٢٦ كابيللا هاتشباك ٦٢٦ سيدان بأربعة أبواب
- ٦٢٦ كوبيه MX-6
- محرك ٤ سلندرات ٢٠٠٠ سي سي
- جير أوتوماتيكي مع أوفر درايف
- تكييف فعال يؤمن البرودة المنعشة
- رحابة داخلية تؤمن الراحة للركاب
- نومة وهدوء فائق أثناء القيادة بفضل نظام التعليق وعازل الصوت المجددين .



٣ الأداء مازدا ٣٢٣

- الأداء المفعم بالحيوية
- ٣٢٣ صالون أربعة أبواب
- ٣٢٣ هاتشباك خمسة أبواب
- ٣٢٣ هاتشباك كوبيه بخاخ
- ٣٢٣ بوكس
- محرك ٤ سلندرات ١٥٠٠ سي سي
- جير أوتوماتيكي
- نظام تكييف فعال
- أداء رائع حقق لها الفوز في عدة راليات دولية.

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايخ والصقر



mazda



المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤١٢٢٧٦ معرض التري - تلفون ٤٧١٧٥٧٢/٣ معرض الاحمدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

رسمي



• يرعى الشيخ
ابراهيم السعيد
مدير عام
الهيئة العامة
للشؤون
والشؤون
السكنية
حفل
الكويت السادس
للزراعة
والغذاء
وذلك صباح الاثنين
المقبل ٦ مارس
على أرض المعارض
بمصر

• الشيخ ابراهيم السعيد



• عبدالعزيز
جعفر وكيل وزارة
الاعلام وزع رقاع
الدعوة لحضور
حفل الغداء الذي
يقام على شرف
رؤساء واعضاء
الوفود المشاركة في
اجتماعات منظمة
الاعلام الدول
الاسلامية وذلك في
الواحدة والنصف
من بعد ظهر غد
الثلاثاء في فندق
شيرتون

• عبدالعزيز جعفر



• احمد الشاري
رئيس مؤسسة
الخطوط الجوية
الكويتية والعضو
المكتب شادر البلاد
الى القاهرة مكرماً
وقد كويتيا للقاء
المسؤولين هناك
ولبحث كثر من
القضايا المشتركة
المتعلقة في السياحة
والطيران

• احمد الشاري



• المرشحات يشرفن على الحفل



• الكويتيون في بشتي



• التمام
الترشيح
الكويتيون مع
الاعلام العربي
للمتواجدين في
مدينة بشتي
مصلحة استخبارات
للمعلوماتية
تفقد وقد تصرف
على الحفل كما
الدعوات وحشد
الفرقة على الفلوات
الحلقة الفدائية
التي تقيم بكويت
ثم تسير الجميع الى
حفل الفيلامي



• ابراهيم ابا الخيل مدير منطقة الجهور التاوانية يوزع الجوائز

مهرجان رياضي اجتماعي بالصلبيخات



• جانب من الحضور النسائي - المائلات



• صفيات يرفعن للكويت



• كبار الحضور في المنصة الرئيسية

تحت رعاية الشيخ سالم صباح الناصر الصباح اقام مجلس اباء ومعلمي منطقتي الصليبخات والدوحة المهرجان الرياضي الاجتماعي بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم وذلك على أرض نادي الصليبخات الرياضي. وقد احتوى الحفل على عدة عروض فنية راقصة قدمتها طالبات المدارس عبرت من خلالها على الفلكلور الشعبي الكويتي الى جانب مشاركة بعض الفرق الشعبية باغانيتها الجميلة في المهرجان. كما قدم طلبة منطقة الجهور التعليمية عدة عروض رياضية مثل الجمباز والكراتيه، كما شاركهم فرق القرب النحاسية بالحناء الجميلة.

بعد كل العروض تم توزيع الجوائز على المتفوقين والاولاء في مدارس المنطقة وقد حضر الحفل كبار المسؤولين في الجهور.



• عزف موسيقي

الخضري يرعى احتفال مجلس الاء والمعلمين بمنطقة الروضة



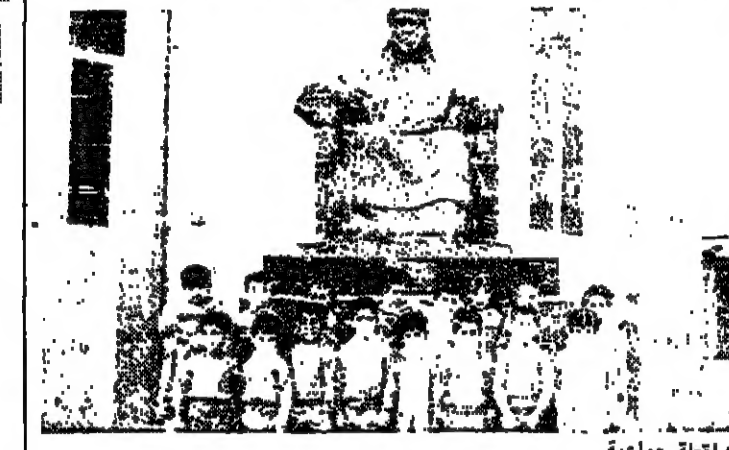
• احدى فقرات الحفل



• تكريم الاولاء

برعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري اقام مجلس الاء والمعلمين بمنطقة الروضة حفلته السنوية ايتهاجا بالعيد الوطني المجيد وتكريم المتفوقين من اولاء الفضول وذلك على مسرح مدرسة صقر الروضة بمنطقة الروضة. حضر الاحتفال مدير منطقة العاصمة التعليمية عبدالعزيز الحمدان ومديرة ادارة التنسيق والمتابعة شيخة المسلم ومراقبة الشؤون التعليمية بمنطقة العاصمة التعليمية نورية الصباح ورئيس مجلس اباء ومعلمي منطقة الروضة وعدد من الوجهين والنظار والتاظر اولاء الامور. بدأ الحفل بالشيد الوطني فتلاوة مباركة لايات من الذكر الحكيم والي

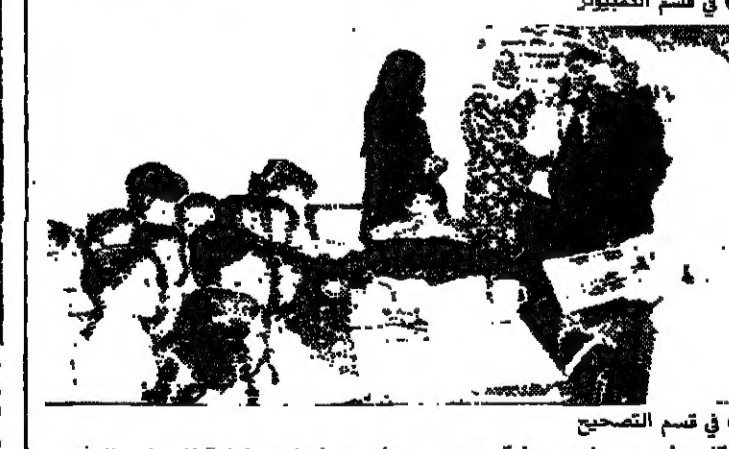
براعم ابن شعلان في زيارة للدار



• لحظة جماعية



• في قسم الكمبيوتر



• في قسم التصحيح

قام وفد من براعم روضة حسن بن علي بن شعلان بزيارة الى دار الراي العام، حيث تجول البراعم في عدة اقسام مختلفة في الدار مثل الكمبيوتر، التصحيح والطباعة وتعرفوا على طبيعة العمل الصحفي وطريقة وصول الجريدة صباح كل يوم ليد القاري.



• تصدرت شركة ماركو البحرين قائمة شركات الاعلان في البحرين حيث حققت اير رقم اعلا في ١٩٨٧ وذلك البحرين خلال عام ١٩٨٧ وذلك للعام الثاني على التوالي، ماركو البحرين هي عضو في مجموعة ماركو للدعاية والاعلان والتسويق التي تعتبر واحدة من الشركات الرائدة في مجال الدعاية والتسويق في منطقة الشرق الاوسط وتحقق هذا النجاح بفضل الشراكة اضافت مجموعة ماركو مفرحة جديدة الى سجلها العام.

حفل غداء على شرف وكيل الاعلام السعودي



• الشيخ
عبدالله عبدالعزيز
السديري مدير
المملكة العربية
السعودية لدى
الكويت ظهر اليوم
مادة غداء على
شرف د. نؤاد
القارس وكيل وزارة
الاعلام السعودي
الذي يقوم بزيارة
قصيرة للكويت
للمشاركة في
اجتماعات
الجمعية العامة
والجلسات التنفيذية
للمنظمة الاعلامية
الدول الاسلامية.

• الشيخ عبدالله السديري

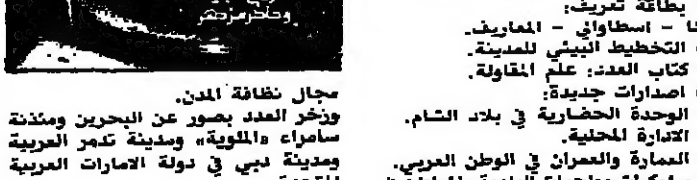


• السيد مرزوق داود البدر
الطيار بشركة الخطوط الجوية
الكويتية دعا الاء والاقارب الى
حفل زفافه على كريمة التهذيب
افراح النصر يوم السبت المقبل.
مبارك وعقبال الفرحة الكبرى.

• عادل مخيمر وكيل مدرسة



• امال يوسف تلقت التهاني من
الاهل بمناسبة عيد ميلادها
السادس حيث اطلقت الشموع
وسط فرحة الاء والاصدقاء.



• نهاد عبدالرحمن بوزير من اطفال روضة السرة، حصل على هدايا الاء
وتمنياتهم الطيبة بمناسبة تنوقه في الروضة وقد تمنى له الجميع النجاح
الدائم، مبارك وعقبال الثانوية العامة.

المدينة العربية



• احتفل امين المتروك
بعيد ميلاد ابنته
ايلاف حيث اطلقت
الشعلة العاشرة في
حضور الاشقاء
احمد وانفال
والصديقات.



• صدر العدد الجديد من مجلة المدينة
العربية التي تصدرها منظمة المدن
العربية وقد حفل هذا العدد بالعديد من
المواضيع والتحقيقات المصورة عن المدن
العربية الى جانب البحوث المعاصرة
والهندسية، واشتمل هذا العدد على
الموضوعات التالية:



• كمة الامين العام في يوم المدينة
العربية.



• اجاز المنظمة والمدن العربية.

• اعتبارات السلامة في حوادث المرور.

• الهجرة وتأثيرها على التماخر السكانية

• والمعمارية والاقتصادية في مدينة صنعاء.

• اعرف مدينتك، البحرين.

• الشيخ العمادي تحي البيستكية في

• دراسة تحليلية.

• اطار مفاهيمي للمعاصرة العربية.

• بطاقة ترويجية.

• دنا - اسطواني - المعاري.

• التخطيط البيئي للمدينة.

• كتاب العدد: علم القاولة.

• اصدارات جديدة.

• الوحدة الحضارية في بلاد الشام.

• الانتارة المحلية.

• الممار والمعمار في الوطن العربي.

• سوكوت واجازيات البنية والمواطن في

• مجال ثقافة المدن.

• وزخر العدد بصور عن البحرين ومنطقة

• سامراء والموتيرة، ومدينة تدمر العربية

• ومدينة دبي في دولة الامارات العربية

• المتحدة.

أفراح كويتية في القاهرة في أسبوع واحد بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين



• أعضاء السفارة الكويتية يتأهبون للحفل



• فخانو الكويت مع طلبة الكويت في الحفل

لؤلؤة الخليج تتألق فني على ضفاف النيل حفل اتحاد طلبة الكويت يتحول الى مظاهرة غنائية وثقافية في حب الكويت

● مشعل الميع الطاب بكية الحقوق، المناسبة تذكروا بتحمل الاجداد والاباء الاعياء والمصاعب من اجل حرية واستقلال وطننا.. وما تقدمه اليوم هو تعبير لولاءهم لكفاحهم وتأكيد اصرارنا على مواصلة تلك الجهود على طريق الخير والاستقرار لوطننا الكويت.

● هيفاء العتيبي الطالبة بكية الاداب: هذه اول سنة احضر فيها احتفالات العيد الوطني خارج الكويت.. وقد اعجبتني حرص الزملاء بالاتحاد الوطني على احياء هذه المناسبة بشكل خفيف ومن طاعة الحنين لحضور هذه الاحتفالات في الوطن الام.

● محمد الفرحان الطاب بكية الهندسة: الاحتفال يعبر عن فرحتنا وهو صورة مصغرة من الاحتفالات الكبرى التي تجري بالكويت.. وخير تهنئة للكويت المعطاءة.. المزيد من الجهد والعمل والتحصين العلمي لتحقيق نتائج علمية طيبة.

● سمود الفضي الطاب بكية التربية الرياضية: هذه اول مرة يقام فيها بصر حفل كبير يحضره كبار الفنانين الكويتيين كما كان مستوى الحفل على درجة عالية من التعداد والنظام.. جعلت الطلبة يتعاضدون مع بهجة الاهل وفرحتهم في الكويت.

● البهجة.. واهمية المناسبة الوطنية



• السفير عبدالرزاق الكندري يلقى كلمته



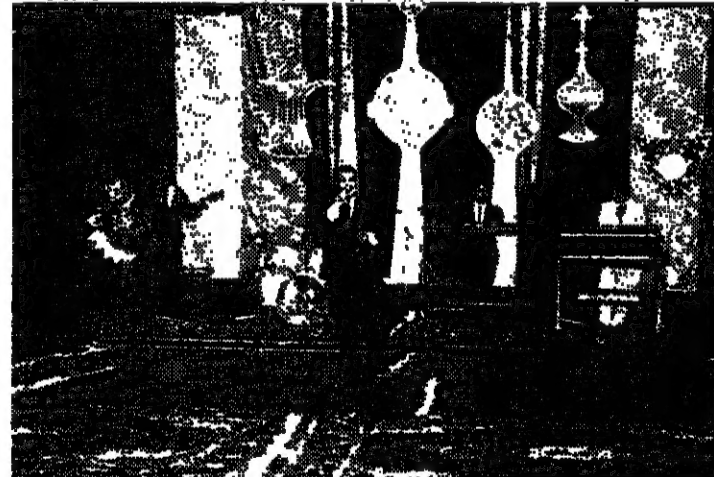
• حسين الشاهين رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

السفير الكندري: باسم أبناء الكويت أرفع التهنئة لسواهم البلاد وولي عهد الامين

حسين الشاهين: نؤكد التفافنا حول قيادتنا الرشيدة بهذه المناسبة

حنان أبو عاصي: طوال سنوات دراستي.. لم أشاهد حفلا بهذه الروعة

الفنان نبيل شميل: حفاوة الجمهور جعلتني أعيد الغناء مرات ومرات



• نبيل شميل في إحدى فقرات الحفل

يخيل غلينا بفال ولا نديس.. وهو يتنظر منا نحن الشباب الكثير من الجهد والمطاء.. فان اتمم لا تقوى ولا ترتفع الا بسواعد ابائنا وعلمهم وقهرهم.. وعلمنا بالانتماء لفرقة واحدة وصفا واحدا خلف قيادتنا الرشيدة من أجل مسيرة الخير والاستقرار والسلام.. وأضاف بان حفل هذا العام يتميز عن احتفالات الاعوام السابقة بحضور نخبة مختارة من نجوم الغناء الكويتي الذين حضروا خصيصا لحياء هذا الحفل.. لمشاركة أبناء الكويت في مصر فرحة العيد الوطني.

وطني الكويت «سلمت للمجد» وكان الحفل قد بدأ بعزف السلام الوطني المصري، والسلام الوطني الكويتي، وردت الجميع وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جيبك طالع السمك يوركنا يا وطني الكويت لنا سكتا وعشت على المدي وطنا ثم تجاوب الجميع مع اغنيات فرقة الدالة الكويتية ورددوا اغانيها «يا كويت.. يا كويت.. يا بيت الجميع» واغنية هيلي يا الله.. هيلي يا الله.. كلما زادت المحن حولها أوتسا الزمن الكويت بلادنا الكويت بلادنا أرواحنا سورها اصرارنا نورها وبين الفقرات كان يقف ناصر السدواني أمين سر الاتحاد يلقى بركات الكويت في المناسبات الوطنية العربية بمناسبة العيد الوطني ويقدم في صوت واثق بعض فقرات الحفل.. مع الطالبة ليلى جاسم بورسلي بصوتها الانعاشي الهادي الذي يحمل في ثراوته حب الوطن لجمهور المستمعين، ثم قدم المطرب الكويتي محمد البلوشي فاصلا غنائيا رائعا.

كما وقفت نورة السبيعي تتلقى بعض أبيات وطنية للشاعر طلال أسعيد:



• نوال الشاهين وولي البلوشي وإيمان الغريب يتأهبون للحفل

القاهرة: مكتب الراي العام عاشت الأسرة الكويتية والعربية في مصر أسبوعا حافلا بالسعادة والبهجة مع أفراح العيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت.. وكانت البداية حفل الاستقبال الذي أقامه سفير الكويت بالقاهرة عبدالرزاق الكندري يوم ٢٥ فبراير بفندق سمير اميس وحضره الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري والوزراء رؤساء الاحزاب والسفراء ورجال الصحافة والاعلام.. تلاه الحفل الفني الساهر الذي أقامه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بقيادة سيد درويش باكاديمية الفنون مساء ٢ مارس والذي تحول الى مظاهرة غنائية وثقافية في حب الكويت وحضره حشد كبير من أبناء الكويت يتقدمهم سعادة السفير الكندري والسيدة عاتقته والمستشار الثقافي الدكتور عبدالله محارب والمحقق الاعلامي فهد الميع والمحقق الصحفي عبد الدوالي والشيع على غنية الصباح ورئيس وكالات الانباء بالمشهد الفني لوزير الاعلام وراشد الخالدي رئيس المجموعة الاستثمارية الكويتية وناصر الصانع من القسم الصحفي وعبد العزيز الشاذلي للمحق الديبلوماسي.

وكانت سكة الحفلات الحفل الكبير الذي دعا اليه سعادة السفير الكندري بفندق الميريديان واقتصر على أبناء الجالية الكويتية ورجال الاعلام.. وكان لهذه الافراح الثلاثة في اسبوع واحد بالقاهرة اعظم اثر على نفوس الجميع حيث جعلتهم يتعاضدون مع جو الفرحة والبهجة وتراعي تذكيرات كفاح الاجداد وطلبة الذين ضحوا بأرواحهم ودمائهم من أجل عزرة الوطن وتكرامته حتى تحقق الاستقلال عام ١٩٦١، فكانت الانطلاقة الجديدة لبناء الكويت الحديثة.

وكان حفل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت من نوع الحفلات التي اقيمت في مصر خلال السنوات السابقة.. ليس على مستوى اتحاد الكويت فحسب.. بل على مستوى الاتحادات الطلابية في مصر كلها.. بما تتميز به من لغة وثقافة وحسن اعداد.. واما تفضله من فقرات غنائية وثقافية وموسيقية امتدت حتى الفجر.. كما كانت باردة جديدة دعوة نجوم الطرب في الكويت مثل نبيل شميل ومحمد البلوشي ورايح سقر وفرقة الدالة الكويتية لحياء حفل العيد الوطني بالكويت بالقاهرة.. الذين انضموا جوا من البهجة، جعلت الجميع يشاهدوا في حماس وحيوية.. كما امتلأت قاعة سينما درويش بطابعها الارضي والعسوي بالمدعوين وهو امر لم يحدث في أي حفل طلابي من قبل.. وتجلت في كل مظهر الحفل روح الأسرة الكويتية الواحدة.. فربما تساند الطلاب مع الطلبة في استقبال الضيوف.. وقيامتهم الى أماكن جلوسهم بياقات الورد والزهور.. وكان مشهدا رائعا ان ترى حسانات الكويت يستقبلن المدعوين بقطرات من ماء الورد.. ورايح البلوشي الذي يتصاعد بالروح والبرق في أرجاء الحفل.. وأخريات يقفن شمرا جديا مع فقرات الحفل جديا الى جنبه مع فقرات الطلبة بروح متألقة يغلفها الفنانين من الجميع لتندمج الحفل بالشكل الذي يليق مع هذه المناسبة العظيمة الغالية.

أفراح الكويت في الحفل كما بدأ الفنان خالد الفرج الطاب بالدراسات العليا باكاديمية الفنون جهدا رائعا في تصميم نيكورات المسرح المنحني من بيئة الكويت والذي يتناسج مع جلال المناسبة فكانت الخلفية عبارة عن أبراج الكويت المشهورة تحيطها أشغال الكويت وبعض نماذج من الصدق مع أدوات المخرج والمشهد والدالة، والتي عكست الجي البهجة للمناسبة في الكويت وجعلت الجميع يتعاضدون روحا وفنا مع الكويت.

وقد ألقى سعادة السفير عبدالرزاق الكندري كلمة أشار فيها إلى أهمية المناسبة وروح الاجداد والاباء في مشاركة الحرية والاستقلال وطالب أبناء الطلبة بالحرص على العلم والبرعة من أجل الحفاظ على رفعة الوطن وتقديمه وقال: انه يسعدني بانكم جميعا انتم اقدم التهنئة الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد بن سمو ولي عهده الأمين الشيخ سعد العبدالله.. كما ألقى حسين طارق الشاهين رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كلمة الهيئة الادارية للاتحاد بهذه المناسبة وتناول إنجازات التي حققتها الكويت محليا وعربيا ودوليا وخلاصته زلزاله الطلبة قائلا: والله أغنانا الوطن الكثير.. ولم



● أمل جعفر معدة البرامج بالبرنامج الأوروبي للاتقاء بروساء واعضاء الوفود المشاركة بمؤتمر الاندفاعات الاسلامية المنعقدة بالكويت حاليا وتسجل لهم الاحاديث التي تعكس أهمية هذا اللقاء وتطل من خلالها على دولهم الناطقة باللغة الانجليزية.



الدكتورة رشا الصباح تستمر في اجولة مرضية لمدة خمسة ايام من العمل وذلك لعارض صحي مفاجيء اصابها اثناء تادية عملها بالجامعة، سلامات وما تشوفين شر.



● دلال البشر الرومي وجهت الدعوة لحضور بالعدلية مشاركة من الجمعية في فعاليات وأنشطة اسبوع الام الحاصل، وتخاص فيها الدكتورة شرارة المزدي طبيببة الامومة بمنطقة الاميري الصحية.



● عادت لؤلؤة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية النسائية من تونس بعد حضور اجتماع الامانة العامة للاتحاد النسائي العربي العام ويدات نشاطها في الجمعية الثقافية النسائية.

صدور العدد الجديد من مجلة المهندس الزراعي

على زيادة الكمية والتحسن النوعي للاتقاء الزراعي.

وبمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لمحاضرة وتشاركين للكويت خبصت مجلة موضوع الغلات لعرض تقرير وكالة الانباء الكويتية «كونا» حول اجازات الكويت الزراعية حيث اوضح التقرير ان المساعدات الكويتية تغطي حاجات ٦٦ دولة في آسيا وافريقيا فضلا عن الدول العربية والاسلامية بهذه المساعدات شملت ٣٦ مشروعاً بمبلغها الصنوقي الكويتي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ومن ضمن الموضوعات المحلية التي ضمتها هذه العدد عرض للقرارات الست التي اصدرها وزير الاشغال العامة المهندس عبدالرحمن الحوطي حول اعادة تنظيم الهيئة على غير الموظفين وبدون ترخيص.

صدر مع مطلع الشهر الجاري العدد الجديد من مجلة المهندس الزراعي التي تصدر عن جمعية المهندسين الزراعيين بالكويت.

احتوى العدد على خمس صفحات ضمت العديد من الموضوعات الزراعية المحلية والعالمية، من أبرزها افتتاحية هذا الشهر التي جاءت تحت عنوان «مؤسسة زراعية لتدريب الكوادر المحلية على طرق الزراعة الحديثة»، طرحت فيها اشكالية ندرة توافر المياه في الكويت.

الفنانين الزراعيين الذين يمثلون حلقة الاتصال بين المهندس الزراعي والعالم الزراعي، من هنا بات من الضروري انشاء معهد او كلية زراعية تعد هذا القطاع الحيوي بالكوادر المؤهلة والمدرية على التعامل مع المعدات والآلات الزراعية الحديثة والاستفادة من التطور التكنولوجي الكبير الذي طرأ على مجال الزراعة، فيوجد مثل هذه الجهة الأكاديمية المتخصصة سينعكس بالطبع

كارلتون تاور الكويت

استمتعوا بأوقاتكم بقصر عالمي، حيث جوه المائتي وفنانيه عالمي الفسقية العريقة وأحسن الخدمات لزبائنكم الكرام.

بمناخه برفقه وسط اسره البحري في الكويت على بصر طرقات وممرات سحر الواسع والشركات والعامة حيث ملتقى رجال المال والاعمال لسرورة انصافهم.

الأثاث الفخم والديكور المتعة يجعل كارتون تاور عالمنا من الرفاه والراحة.

مأكولات لجميع الاذواق اطيب ما تشتهي النفسكم من مأكولات لبنانية / عربية / شرقية ككري. ياباني صيني زركوا وادمه

صالة لرفاهكم وترتباتكم والمعارض التجارية الحديثة وأحدث الوسائل لخدمتكم بالاعتماد على الطاقات القارية التي تفضل انكم اطيبا واثباتا بخدمتها المميزة وسامنا المروسة.

للحجز يرجى الاتصال بها هاتف رقم ٤٤٥٥٧٤٠ (٢٠ خط)

عبدالمعظم صدقي

**بِفَضْلِكَ
الْخَلِيفَةِ**

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٧٢٩٢	٢٧٣٦٦
جنيه استرليني	٤٨٨٠٠٠	٤٩٣١٠٥
مخاريط المالاي	١٦٤٨٣١	١٦٤٤٥٨
فرنك سويسري	٩١١٩٦	٩١٨٩٣
ليرة تركية	٤٨١٨٨	٤٨٤٨٨
ليرة ايطالية	٢٠٢٠٠	٢٠٢٢٢
بن بانك	٢١١٦٦	٢١١٦٦
دينار بحريني	٧٢٦٦٦	٧٢٦٦٦
درهم امارات	٧٤٩٦٦	٧٥٢٥٢
ريال سعودي	٧٣٣٥٠	٧٣٣٧٥
ريال قطري	٧٥٥٣٣	٧٦٠٣٥
ريال عماني	١٤٥٣٧	١٧٨٨٥

● سيف الجروان

ويذكر ان الانجازات التي حققها المجلس تضمنت دراسة إنشاء منبر لتحكيم التجاري بين دول المجلس وذلك بغرض فض المنازعات التجارية التي تنشأ بين دول المجلس او من العالم الخارجي. واعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية في المشروعات الحكومية للدول الاعضاء واطاحة حرية التبادل التجاري بين دول المجلس. ودراسة توحيد التشريعات والسياسات المالية والاقتصادية والصناعية والزراعية. والسماح بانطلاق الافراد والاعمال بين الدول الاعضاء لياشروع العمل الاقتصادي

التجارة الخارجية فيما بينهم.. كما تم وضع حد للنسبة لتعريف جمركية موحدة تجاه العالم الخارجي إضافة الى وضع حد أقصى للسلع التي يمكن اعفاؤها من الرسوم الجمركية من قبل أي دولة عضو عند استيرادها وتم الاتفاق على فرض رسوم جمركية على السلع ذات الطبيعة الخاصة.

وأشار إلى أنه يجري حاليا من أجل دعم وتطوير الصناعة الوطنية وحمايتها من منافسة مثيلاتها الأجنبية دراسة فرض رسوم جمركية إضافية وشعرها من الإجراءات الاخرى التي تهدف الى حماية المنتجات الوطنية... وتم اضافة صفه وسائط النقل الوطنية على وسائط النقل العائلي لمواطني أي من دول المجلس كما تم اعتماد نظام التجارة العابرة وتبادل قوائم السلع المحظور ادخالها الى كل دولة وفقا للائقتهما وإيجاد اسواق جديدة للمنتجات الدول الأعضاء.

الخاصة في حدود ضيقه مقابل الدولار الأمريكي. فقد افتتح الاسبوع حول ٠.٧٧٢٧/١٠. وفي ايامه السبعة تتعادل حول ٠.٧١٣٥/٦٥. بالمقارنة مع سعره في الاسبوع السابق بارتفاعه في الاسبوع ٠.٧١٩٠/٢٠. فربطت

الاسبوع الماضي في حدود ضيقه ايضا مقابل الدولار الأمريكي. فقد افتتح الاسبوع حول ١.٣٦٢٥/٤٥. بالمقارنة مع سعره في الاسبوع الذي سبقه بارتفاعه في الاسبوع ١.٣٣٩٩/٥٨. فربطت

لشهر ديسمبر من عام ١٩٨٧
كذلك، انخفضت فائض الحساب
الجاري لليابان لشهر يناير الماضي
٢٠٠٣ دولاراً مقارنة مع ٢٠٠٤
مليار دولار. تشير تقصص من العام
الماضي، وأغنية يناير دولار لشهر
ديسمبر من الماضي، ويقتصر أن
تؤدي من هذه المؤشرات إلى زيادة
الضغط على اليابان، إلا أن الانخفاضات
الأخيرة في أسعار النفط قد سعت من
الذين يحكمون لليابان من الدول
الرئيسية المستوردة للنفط.

عملات أخرى:

٨٨/٢/٦ القيمة كما في

العام	معدل البيع	معدل شراء	التعليق
- ٤,٨٩٥	١٠٠,٢٩	١٠٠,٢٢	-
- ٤,٩٢٤	١٠٠,٢٩	١٠٠,٢٢	-
- ٤,٩٤٤	١٠٠,٢٩	١٠٠,٢٠	-
- ٤,٩٩١	١٠٠,٢٩	١٠٠,١٧	-
- ٥,٢٧١	١٠١,٠١	١٠٠,٢٦	-
- ٥,٢٨١	١٠١,٠٦	١٠٠,٠٠	-
- ٥,٢٩٦	١٠١,٢٢	١٠١,١٤	-
- ٥,٣٠٦	١٠١,٢٢	١٠١,١٢	-

اسعار القوائد					
العملة	الدنار الكويتي	الدولار السعودي	الجنيه المصري	المارك الألماني	الين الياباني
اسبوع	٢ ١/٢ - ١ ١/٢	٦ ١١/١٦ - ٩ ١/١٦	٨ ١٥/١٦ - ٨ ١٣/١٦	٣ ١/٢ - ٣ ١/٤	٣ ١٥/١٦ - ٣ ١٣/١٦
اسبوعين	٢ ١/٢ - ١ ١/٢	٦ ١١/١٦ - ٩ ١/١٦	٨ ١٥/١٦ - ٨ ١٣/١٦	٣ ١/٢ - ٣ ١/٤	٣ ١٥/١٦ - ٣ ١٣/١٦
شهر	٤ ١/٢ - ٤	٦ ١٢/١٦ - ١١ ١/١٦	٨ ١٦ - ٨ ٧/٨	٣ ١/٢ - ٣ ١/٤	٤ ١/٢ - ٤ ٣/٨
شهرين	٥ - ١ ١/٢	٦ ١٢/١٦ - ١١ ١/١٦	٩ ١/١٦ - ٩ ١/١٦	٣ ٣/٨ - ٣ ١/٤	٤ ٣/٨ - ٤ ١/٤
٣ اشهر	٥ - ١ ١/٢	٦ ١٢/١٦ - ١١ ١/١٦	٩ ١/١٦ - ٩ ١/١٦	٣ ٣/٨ - ٣ ١/٤	٤ ١٥/١٦ - ٤ ١٣/١٦
٦ اشهر	٥ ١/٢ - ٥	٦ ١٢/١٦ - ١١ ١/١٦	٩ ١/٢ - ٩ ١/١٦	٣ ٣/٢ - ٣ ٣/٨	٤ ١٥/١٦ - ٤ ١٣/١٦
سنة	٥ ١/٢ - ٥	٦ ١٢/١٦ - ١١ ١/١٦	٩ ١/٢ - ٩ ١/١٦	٣ ١/٢ - ٣ ٣/٨	٤ ١٥/١٦ - ٤ ١٣/١٦

المنطقة	البلديات الخاضعة	المكونون العسكريون	الجيش الشعبي السوفياتي	الشرطة المحلية	الجنابايات
أسمو	٢١/١٢ - ١/١٢	١١/١٢ - ٤/١٢	٨١/١٢ - ١٣/١٢	٢/١٢ - ١/١٢	٣١/١٢ - ١/١٢
أسموئين	٢١/١٢ - ١/١٢	١١/١٢ - ٤/١٢	٨١/١٢ - ١٣/١٢	٢/١٢ - ١/١٢	٣١/١٢ - ١/١٢
شهر	٤/١٢ - ٤	١١/١٢ - ١١/١٢	٨١/١٢ - ٨/١٢	١/١٢ - ٤/١٢	٤/١٢ - ٤/١٢
شهرين	٠ - ١/٢	١١/١٢ - ١١/١٢	٩٣/١٢ - ٩/١٢	٣٣/١٢ - ١/٢	٤/١٢ - ١/٢
٤ شهر	٠ - ٤/١٢	١١/١٢ - ١١/١٢	٩٤/١٢ - ٣٣/١٢	٣٣/١٢ - ١/٢	٤/١٢ - ١/٢
٦ شهر	٥/١٢ - ٤/١٢	٧/١٢ - ٦/١٢	٩١/٢ - ٩/١٢	٣٣/١٢ - ١/٢	٤/١٢ - ١/٢
٨ شهر	٥/١٢ - ٥	١١/١٢ - ١١/١٢	٩١/١٢ - ٤/١٢	٣٣/١٢ - ١/٢	٤/١٢ - ١/٢

• لاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •

[illegible]

السوق الموازي										حركة الاسهم الاحد				التاريخ : ١٩٨٨/٣/٦	
الرقم	اسم الشركة	الاسعار الاساسية	الافعال	الكمية	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الافعال السابق التاريخ	الافعال	الافعال	الفرق	آخر يوم تعامل	آخر يوم تعامل			
١	الشركة الاستثمارية	٠,٤٢	٠,٤٢	١٦٠٠٠٠٠	٧	١٦٧٢٠٠	٣/٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
٢	الاستثمارات الخليجية	٠,٤٢	٠,٤٢	١٦٠٠٠٠٠	٧	١٦٧٢٠٠	٣/٢	٠,٤٢	٠,٤٢	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
٣	للتاريخ الطبية	٠,١٩	٠,٢٠	٢٣٠٠٠٠٠	١٣	٤٥٨٥٠	٣/٥	٠,٢٠	٠,١٩	٠,٠١	٠,٠١	٠,٠١			
٤	الاستثمار البيئي	٠,٢٠	٠,١٩	٢٣٠٠٠٠٠	١٣	٤٥٨٥٠	٣/٥	٠,٢٠	٠,١٩	٠,٠١	٠,٠١	٠,٠١			
٥	استثمار عجمان	٠,١٠	٠,٠٩	١٧٠٠٠٠٠	١١	١٦٦٤٠	٣/٥	٠,٠٩	٠,١٠	٠,٠١	٠,٠١	٠,٠١			
٦	استثمار الحفيرة	٠,١٢	٠,١١	٥٦٠٠٠٠	٣	٦٦٤٠	٣/٥	٠,١١	٠,١٢	٠,٠١	٠,٠١	٠,٠١			
٧	استثمار الشارقة	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
٨	استثمار القويين	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
٩	استثمار الخليج (م.ج.ا.ع.)	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
١٠	العربية الدولية للتأمين	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
١١	اتحاد الخليج للتأمين	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
١٢	الوحدون والمثل	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
١٣	الخليج المالية للتأمين	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
١٤	الشارقة للتأمين	٠,١٦	٠,١٦	٢٤٠٠٠٠	٢	٣٩٢٠	٣/٢	٠,١٦	٠,١٦	٠,٠٠	٠,٠٠	٠,٠٠			
المجموع الكلي :										٦٥٢٠٠٠٠	٣٦	١٤٠٧٦٠			

[illegible][illegible][illegible]

الرقم	البيان	مبلغ الفائدة	تاريخ المستحق	مبلغ الفداء	اسم للتقري	اسم البائع	المقتات الذي يثبت المبيع
١	سندات خزانة كويتية	٢٨	٨٨/١٢/٢٣	١٠٠,١٦	-	-	
٢	سندات خزانة كويتية	٢٨	٩٢/١٢/٢٣	١٠٢,١٤	-	-	
٣	سندات خزانة كويتية	٢٧	٩٤/١٢/٢٣	١٠٤,٠٢	-	-	
٤	سندات خزانة كويتية	٢٦	٨٨/١٢/١٠	١٠٠,١٦	-	-	
٥	سندات خزانة كويتية	٢٨,٦٥	٨٩/١٢/٢٩	١٠١,١٤	-	-	
٦	سندات خزانة كويتية	٢٨,٥	٩٠/١٢/٢٩	١٠١,٢٢	-	-	
٧	سندات خزانة كويتية	٢٨,٦٥	٩١/١٢/٢٩	١٠٢,٢٢	-	-	
٨	الذوات خزانة كويتية	-	٨٨/٢/٨	-	-	-	
٩	سندات خزانة كويتية	٢٥,٨٧٥	٨٨/١٢/١٧	١٠٠,٢٤	-	-	
١٠	سندات خزانة كويتية	٢٦,٣٧٥	٩٠/٢/١٦	١٠١,١٨	-	-	
١١	سندات خزانة كويتية	٢٦,٨٧٥	٩٢/١٢/١٦	١٠٢,٢٥	-	-	
١٢	الذوات خزانة كويتية	-	٨٨/٤/٢٧	٩٩,٢٧	-	-	٢٠٠٠٠٠٠
١٣	سندات خزانة كويتية	٢٥,٢٢٥	٨٩/١٢/١٦	١٠٠,٢٢	-	-	
١٤	الذوات خزانة كويتية	-	٨٨/٥/٢٥	-	-	-	

١ ٢٠٠٠٠٠٠ المجموع الكلي

السوق الرسمي حركة الاسهم ليوم الاحد التاريخ ١٩٨٨/٣/٦									
الرقم	اسم الشركة	لصار اليوم الاعلى	لصار اليوم الاعلى	الكمية المعاونة	عدد المصطفات	القيمة المعاونة	الافتال السابق الافتال	الخبر مورفاه الفرع	الخبر مورفاه الفرع
اولا : قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	٨٩٠	٨٩٠	٢٨٥٠٠٠	٦	٢٨٥٠٠٠	٢٥٦٥٠	٨٩٠	٢/٥
٢	بنك الخليج	٣٧٥	٣٧٠	٤٦٠٠٠٠	١٥	١٧١٤٠٠	٣٧٥	٢/٥	٣٦٥
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٥٥	٢٥٠	٦٧٠٠٠٠	١٩	١٦٧٨٥٠	٢٥٥	٢/٥	٢٥٠
٤	البنك الاهلي	٣٦٥	٣٦٠	٣٠٠٠٠٠	٧	٩٦١٥٠	٣٦٥	٢/٥	٣٦٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٢٠	٣٢٠	٣٠٠٠٠٠	٤	٩٦٠٥٠	٣١٥	٢/٥	٣١٠
٦	البنك العقاري	٤٠٥	٤٠٠	١٦٠٠٠٠	٩	٤٠٨٠٠	٤٠٥	٢/٥	٤٠٥
٧	بنك برلمان	٢٥٥	٢٥٠	١٦٠٠٠٠	٩	٤٠٨٠٠	٢٦٠	٢/٥	٢٥٠
٨	بنك التمويل الكويتي	٤٨٥	٤٨٥	١٥٠٠٠٠	٧	٦٧٢٥٠	٤٨٥	٢/٥	٤٨٥
ثانيا : قطاع شركات الاستثمار:									
٩	الغربية للاستثمار						٢٠٤	٢/٢	
١٠	الاستثمارات الخارجية						٢١٠	١٢/٢٧	
١١	الغربية للاستثمار	١٦٨	١٦٤	٦٠٠٠٠	٣	٤٩٢٠	١٦٤	٢/٥	١٦٦
١٢	السهوليات التجارية						٤٢٥	٣/١	٤٢٥
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٦	١٠٦	٤٠٠٠٠	٢	٤٢٤٠	١٠٨	٢/١	١٠٦
١٤	لكوفة الكويت للاستثمار	١٠٦	١٠٦	٢٢٠٠٠٠	٤	٢٢٣٢٠	١٠٨	٢/١	١٠٦
١٥	الاطلية للاستثمار								
ثالثا : قطاع شركات التأمين :									
١٦	الكويت للتأمين						٢١٠	٢/٥	
١٧	الغربية للتأمين						٣٧٠	١٢/٢٧	
١٨	الاطلية للتأمين	١٦٣	١٦٠	٣١٦٠٠٠٠	١٦	١٤٢٦١٠٠	١٦٠	٢/٥	١٥٠

السوق الرسمي												حركة الاسهم ليوم الاحد				التاريخ ١٩٨٨/٣/٦	
الرقم	اسم الشركة	العمل	المنى	الاقبال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقبال السابق	التاريخ	آخر المربع	آخر الجبر						
اولاً: قطاع البنوك																	
١	بنك الكويت الوطني	٨٩٠	٨٩٠	٢٨٥٠٠٠	٦	٢٨٥٠٠٠	٥٢٦٥٠	٨٩٠	٣/٥	٨٩٠	٨٨٠						
٢	بنك الخليج	٣٧٥	٣٧٥	٤٦٠٠٠٠	١٥	٤٦٠٠٠٠	١٧١٤٠٠	٣٧٥	٣/٥	٣٧٥	٣٦٥						
٣	البنك التجاري الكويتي	٢٥٥	٢٥٥	٦٧٠٠٠٠	١٩	٦٧٠٠٠٠	١٧٧٨٥٠	٢٥٥	٣/٥	٢٥٥	٢٥٠						
٤	البنك الاهلي	٣١٥	٣١٥	٣٠٠٠٠٠	٧	٣٠٠٠٠٠	٤٣١٥٠	٣١٥	٣/٥	٣١٥	٣١٠						
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٣٢٠	٣٢٠	٣٠٠٠٠٠	٤	٣٠٠٠٠٠	٩٢٠٥٠	٣٢٠	٣/٥	٣٢٠	٣١٠						
٦	البنك العقاري	٤٠٠	٤٠٠	١٦٠٠٠٠	٩	١٦٠٠٠٠	٤٠٨٠٠	٤٠٠	٣/٥	٤٠٠	٣٩٠						
٧	بنك برلمان	٢٥٥	٢٥٥	١٦٠٠٠٠	٩	١٦٠٠٠٠	٤٠٨٠٠	٢٥٥	٣/٥	٢٥٥	٢٥٠						
٨	بنك التمويل الكويتي	٤٨٥	٤٨٥	١٥٠٠٠٠	٧	١٥٠٠٠٠	٧٢٧٥٠	٤٨٥	٣/٥	٤٨٥	٤٨٥						
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار:																	
٩	الكويتية للاستثمار								٢/٢	٢٠٤							
١٠	الاستثمارات الخارجية								١٢/٢٧	٢١٠							
١١	العربية للاستثمار	١٦٨	١٦٤	٦٠٠٠٠	٣	٦٠٠٠٠	٩٩٢٠	١٦٤	٣/٥	١٦٦	١٦٦						
١٢	السهوليات التجارية	١٠٦	١٠٦	٤٠٠٠٠	٢	٤٠٠٠٠	٤٢٤٠	١٠٦	٣/١	١٠٦	٤٥٥						
١٣	الاستثمارات المالية	١٠٦	١٠٦	٢٢٠٠٠٠	٤	٢٢٠٠٠٠	٢٣٣٢٠	١٠٨	٣/١	١٠٨	١٠٦						
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار	١٠٦	١٠٦	٢٢٠٠٠٠	٤	٢٢٠٠٠٠	٢٣٣٢٠	١٠٨	٣/١	١٠٨	١٠٦						
١٥	الطليحة للاستثمار																
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :																	
١٦	الكويت للتأمين								٣/٥	٧١٠							
١٧	الخليج للتأمين								١١/٢٧	٣٧٠							
١٨	الاهلية للتأمين	١٦٣	١٦٣	٣١٦٠٠٠٠	١٦	٣١٦٠٠٠٠	١٤٣٧١٠٠	٣١٦٠٠٠	٣/٥	٣١٦٠٠٠	٥٨٠						

١٩	وزيرة التلّصين	٤٩٠	٢/٥	٤٩٥	٤٨٥
رابعا : قطاع الشركات العقارية :					
٢٠	عقارات الكويت	٢٤٨	٣/١	٢٤٦	
٢١	العقارات المتحدة	١٢٢	٣/٥	١٢٢	٠٠٠٠٠
٢٢	الوطنية العقارية	٢٤٨	٣/٥	٢٢٠	١١٨
٢٣	الصاحبة العقارية	٠٧٥	٢/١٥	٢٢٤	٢٣٠
٢٤	مشاريع الكويت				
٢٥	الجموعة الاستثمارية العقارية				
خامسا : قطاع الشركات الصناعية :					
٢٦	الصناعات الوطنية	٥١٠	٣/٢	٣٢٢	
٢٧	التأثيب المعدنية	٣٢٠	٣/٥	٣٠٥	٢٩٥
٢٨	اسمنت الكويت	٢٣٨	١/٢٤	٢٣٨	
٢٩	مخازن وصناعة للتوريد	٢٨٥	٣/١	٤٠٠	
٣٠	صناعة السيارات	٩٦٠	٣/٥	٩٧٠	٩٥٠
٣١	الخليج لتلكيات	١٣٠	٣/٢	١٢٢	١٢٨
٣٢	الصناعات الدوائية	٤٦	١/١١	٤٦	
٣٣	اصلاح السفن	٣٥٠	١٢/٢٩	٣٥٠	
٣٤	الخدمات البحرية				
سادسا : قطاع الخدمات :					
٣٥	التقارير	٢١٨	٢/٨	٢٢٢	
٣٦	السياحة الكويتية	١٧٤	٢/٢٠	١٧٤	
٣٧	الطاقة الكويتية				

[illegible][illegible][illegible]

العملة	الشراء	البيع
شاميتي	٠,٣٧٥٠	٠,٣٧٥٠
جاستراني	٠,٦١٠٠	٠,٦٧٥٥
المالي	٠,٢٢١٠	٠,٢٢٤٢

فمعا بيع اصعار البيع لعملت
الشرق الاوسط الرئيسية مقابل
الدولار

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
لجرجيني	٠,٣٧٩٨/٠٢	٠,٣٧٩٨/٠٢
لدايتي	٠,٣٧٥٠/٠٠	٠,٢٤٤١/٠٠
د كويتي	٠,٣٧٥٠/٠٠	٠,٣٧٥٠/٠٠
رعمني	٠,٢٨٤٩/٠٠	٠,٣٢٤٠/٠٠
زفريقي	٠,٣٧٥٠/٢٢	٠,٣٤٠٠/٠٥
رسودي	٠,٢٧٥٠/٠٤	٠,٣٧٥٠/٩/١٤
لناربات	٠,٣٧٥٠/٣٣	٠,٣٧٢٧/٣٣
للباتية	٠,٣٧٥٠/٠٠	٣٧,٠٠٠/٠٠

العملة	الشراء	البيع
شاميتي	٠,٣٧٥٠	٠,٣٧٥٠
جاستراني	٠,٦١٠٠	٠,٦٧٥٥
المالي	٠,٢٢١٠	٠,٢٢٤٢

فمعا بيع اصعار البيع لعملت
الشرق الاوسط الرئيسية مقابل
الدولار

العملة	السعر الحالي	السعر السابق
لجرجيني	٠,٣٧٩٨/٠٢	٠,٣٧٩٨/٠٢
لنديني	٠,٢٤٤٠/٠٠	٠,٢٤٤٠/٠٠
د كويتي	٠,٣٧٥٠/٠٠	٠,٣٧٥٠/٠٠
رعمني	٠,٢٨٤٩/٠٠	٠,٣٤٠٠/٠٠
رافيني	٠,٣٨٠٠/٢٢	٠,٣٤٠٠/٢٢
رسودي	٠,٢٧٥٠/٠٤	٠,٣٧٥٠/٠٤
لناربات	٠,٣٧٩٨/٣٣	٠,٣٧٩٨/٣٣
لبنانية	٠,٣٧٩٠/٠٠	٠,٣٧٩٠/٠٠

فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري - كما وردت من بنك قطر الوطني:

فولكس امريكي	٢,٦٢	٣,٦٥٠٢
جنيتي استرالياني	٦,٤٣٧	٦,٥٣
مارك الماني	٢,١٢	٢,١٩
فرنك سويسري	٢,٠٩	٢,١٦
فرنك فرنسي	٠,٦٢٢	٠,٦٤٤
ين ياباني	٠,٢٨٣	٠,٢٨٧

فيما يلي أسعار العملات الأجنبية بالنسبة للريال القطري - كما وردت من بنك قطر الوطني:

فولكس امريكي	٢,٦٢	٣,٦٥٠٢
جنيتي استرالياني	٦,٤٣٧	٦,٥٣
مارك الماني	٢,١٢	٢,١٩
فرنك سويسري	٢,٠٩	٢,١٦
فرنك فرنسي	٠,٦٢٢	٠,٦٤٤
ين ياباني	٠,٢٨٣	٠,٢٨٧

قائمة أسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدينهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٢,٦٨٨,٠	٣,٦٥٨,٠
جنيه استرليني	٦,٤٨٧,٠	٦,٠٠٩,٠
مارك ألماني	٢,١٩٥,٨	٢,١٦٧,٩
ين ياباني	٢٩٠,١٢	٢٨٤,٢٣
فرنك سويسري	٢,٦٥٠,١	٢,٦٠٩,٨
فرنك فرنسي	٠,٦٤٧,٤	٠,٦٤١,٠

قائمة أسعار صرف العملات الاجنبية مقارنة بدينهم الامارات على النحو التالي:

دولار اميركي	٢,٦٨٨,٠	٣,٦٥٨,٠
جنيه استرليني	٦,٤٨٧,٠	٦,٠٠٩,٠
مارك ألماني	٢,١٩٥,٨	٢,١٦٧,٩
ين ياباني	٢٩٠,١٢	٢٨٤,٢٣
فرنك سويسري	٢,٦٥٠,١	٢,٦٠٩,٨
فرنك فرنسي	٠,٦٤٧,٤	٠,٦٤١,٠

الرقم	المبلغ
٢٦٥,١٤٧	٢٦٥,٨٩٠
٢٦٥,١٤٧	٢٦٥,٨٩٠
٣٨٥,٢٠٠	٣٨٥,٢٠٠
١٣٢,١	١٣٢,١
٣٨,٩	٣٨,٩
١٦,٠	١٥٩,٧
١٣٢,٤	١٣٢,٤
٨٠٠,٣	١٣٢,٤
٥٩,٠	٥٩,٠

[illegible][illegible][illegible]

بیرونی درآمدیوں	
۱۳۲,۷۰	لہو آبی بی
۲۲۹,۱۰	پاکس
۲۴۱,۰۰	پاکس
۵۸۷,۵۰	تھری ایم. ڈیٹیل
۵۲۹	ایمپس
۱۵۳	میان سٹار
۲۴۷,۲۰	فریگٹ
۸۹,۵۰	فریگٹ
۱۰۰,۱۰	فریگٹ
۳۲۵	مڈلین
۱۰۰,۵۰	مڈلین
۲۴۹	مڈلین
۲۰۳,۳۰	فریگٹ
۱۹۹,۲۰	فریگٹ
۳۷۵,۰۰	فریگٹ
۸۲۰	فریگٹ

مؤثر البيروفس	
١٩٨٣	
بورصة نيويورك	
المسمى	
٣١ ٢/٤	استيكروب
٣٠ ٢/٤	بور اس استيك
٨٦	نويكيت
٤٣ ١/٢	ايسكيب كويك
٤٤ ٣/٤	جنرال الكتريك
٦١	جنرال موتورز
٦١ ٥/٨	جنومير تايد
١١٦ ٣/٨	الجي.بي.ا
٣٣ ٢/٤	موبيل
٤٥ ٣/٨	نكسكو
٤٧ ٥/٨	البيكيت
٥١ ١/٨	ويستنجهاوس
٢٧ ١/٢	لانا جنرال
٦٥ ١/٨	لانتريمار
٢٤ ١/٨	تشكيز مانهاتن بانك
٦٨ ١/٢	كرايزلر
٤٣ ١/٨	لوياندا كوميوني
٦٤	فانليت ان باكارو
٤٦ ١/٨	ويجك كوريرينك
٤٩ ١/٨	سينجر كوميوني
٣٥ ١/٤	لينيبي كوميوني
٢٧ ١/٨	بان امركان
٢٦ ٥/٨	هولدرين
٩٢	هولدرين
٤٩ ١/٢	فايرستون
٣٢ ٢/٤	كوتوريس
٧٥ ١/٨	لوسيد
٣٠٢.٣١	حجم التضامن بالميون
٢٠٦٣.٤٩	مؤثر داي جونز

بورصة طوكيو	
المنصر	كانون
١١٨٠	سانو
٢٠٠٨٠	هونداي
١٣٢٠	شيف
٢٦٢٠	موتوسيكا الكارتوك
٥١٣٠	سوني
٣٣٧٠	سيمنس البركتريك
٠٠٨٠٠	بنك ماريو
٠٠٦٠٠	بريدجستون
١٣٢٠	كاسيو كوميونير
٣٩٢٠	نومورا كوميونير
٢٣٣٠	تويوتا موبيلز
٨٩٨	شيان موبيلز
٣٤٧٠	فوجي بنك
٣٨٧٠	سونيتو بنك
٩٠٦٠	طوكيو انشورنس
٢٧٢٠	دايو سوبرماري
١٧	حجم التضامن بالهليون
٢٥٥٥٠,٨٥	الاقبال كيكاي مابونون

بورصة لندن

۷۵۲	پیریتش پتروویچ
۸۸۱	پیشام
۹۱۷	رومان
۱۰۷۴	امیرال کوبین
۱۱۱۰	ایکسی اکی
۱۰۰۱	کاتک وست
۱۵۸	والت اورشادیش
۱۷۰	والت
۱۹۴	سن الکسیس
۲۸۱	فریتش لافل
۳۷۷	پارکینز بک
۴۷۴	بات اند میس
۵۵۲	کوسین شال پورون
۹۳۰	کوسینوویچ
۳۳۱	کوسینوویچ
۳۶۱	جوزف الکسیس
۴۰۹	جوزف الکسیس
۵۰۳	فریتش لافل
۱۸۳	نایکس اند میس
۹۸۰	الکسیس
۱۵۴	پورکینز
۱۴۸۱	میش الکسیس

٢٥٥	الكويت
١٨٠٠	روينز كوتس
٤١١٥	بني اس ان
٢٢٧٧	كارفور
٢٢٠,١	سي جي اي بي
١١٥	شافور
٥٠٢	دي لم سي
٩٧٠	اكو
٢٥٩	الف اكستن
٨١,٦	جوانفون لوران
١٧٥	مقلن
٩٢٣	بيجو
١٤٤	ماترا
٨٤٠	سيميت في
١٣٠٥	مدي
١٢٤٥	لونيديك
٢٥٧	جيبونيت
٢٨٥٥	لوريان
٤٩٩	سالمون
١٠٧,٧	موتس النورصة

من فعاليات اللجنة الاعلامية المهرجان في الاول لحول الخليل الشريف



محمد الرشود



جلال الترقاي



خالد عبد اللطيف رمضان

حوار شامل مع مدير المهرجان خالد عبد اللطيف حول العروض المشاركة وحفل الافتتاح



حسن المسم



اعداد: اللجنة الاعلامية

في حديث شامل مع خالد عبد اللطيف رمضان - مدير المهرجان المسرحي الاول لحول الخليل الشريف - مدير ادارة المهاد والفنون، سلط خالد الضوء حول العديد من الانجازات التي تحققت والاستعدادات الخاصة بالمهرجان وفي هذا الاطار تحدث قائلا:

برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وتحت شعار «نحو مسرح خليجي متميز» تحتضن الكويت فعاليات الدورة الاولى للمهرجان المسرحي الاول لحول الخليل الشريف، وذلك بين الفترة من: ٢٦ مارس ولغاية ٢٩ ابريل ١٩٨٨.

هذا وتسير اعمال اللجان حسب الجدول الزمني الذي اختطته اللجنة التنفيذية العليا للمهرجان والتي يرأسها الاستاذ حمد يوسف الرومي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة.

وحول العروض المشاركة في المهرجان قال: لقد وصلت اليها العروض الاجنبية بالمشاركة في هذا الملتقى الراشد على المستوى الخليجي والعروض المشاركة هي:

دولة الامارات العربية المتحدة: تشارك بمسرحية - حكاية لم تروها شهورا - تأليف عبد الرحمن الصالح واخراج عبدالله اسماعيل ...

دولة قطر: تشارك بمسرحية - بودرياه - تأليف واخراج حمد بنوريه - تأليف تشارك بمسرحية - السوق - تأليف تاسم محمد واخراج خليفة السريفي وتقديم مسرح «الاول».

المملكة العربية السعودية: تشارك بمسرحية - حكاية لم تروها العربية السعودية للثقافة والفنون، سلطنة عمان: ويشارك وفد مسرحي يشارك في الندوات والمحاضرات، إضافة الى متابعة العروض وفعاليات الملتقى.

● ماذا عن الذين سيتم تكريمهم من خلال المهرجان؟

- ضمن الأهداف الاساسية للمهرجان، تكريم مجموعة من رواد الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي، وفي هذا الاطار سيتم تكريم مئتين مسرحي واحد من كل بلد .. والذين سيتم تكريمهم في الدولة الاولى حسب الدول المشاركة وهم من المملكة العربية السعودية: الفنان عبدالعزيز الهذاع، دولة قطر: محمد عبدالله الانصاري، دولة البحرين: الفنان يوسف قاسم، سلطنة عمان: محمد بن سعيد السعدي، دولة الامارات العربية المتحدة: الفنان سلطان الشاعر (الشهير بجحافان)، ودولة الكويت: الاستاذ حمد الربيعي.

● ماذا عن مقر المهرجان؟

- تم اختيار فندق الشيراتون - كمقر لقاعة الوفود واقامة الدورات الفكرية التي تحصل عنوان - الجمهور - والمسرح - إضافة الى اقامة الندوات التطبيقية والعروض الوثائقية وعروض الكتاب المسرحي، وهذه المعارض ستكون مفتوحة امام الجماهير للوقوف على انجازات وتاريخ الحركة المسرحية في دول مجلس التعاون الخليجي العربي.

ومن ناحية اخرى .. تم انجاز ترتيبات طباعة مجلة المهرجان اليومية التي ستصدر خلال ايام المهرجان وتضمن جملة الفعاليات والانشطة، وقد تم ترجمة «المسرح» لطباعة المجلة على احدى المطابع وذلك وفق ما وضعت اللجنة الاعلامية من تصورات، كما سيتم طباعة البوسترات والملصقات، حيث تم اختيار (٣) تصاميم سيتم طباعتها بجمعين .. والاستعدادات لتسويق الاعلانات في الشوارع والميادين من اجل التعريف بالمهرجان وضيقه وأنشطته.

كما اوشكت اعمال الصيانة في دور العرض المسرحي على الانتهاء، حيث قامت وزارة الاعلام بتوفير كافة المستلزمات من اجل اعادة صيانة دور العرض وبالكامل مسرح عبدالعزيز السعدوي بكيهان .. كما تمت ترتيبات تزويد المسارح بالمواد الخام الخاصة بالمهرجان، حيث تم تزويد أجهزة الصوت والاضاءة ومواد الديكور والمكياج.

وفي هذا الاطار ايضا تم تصميم الجوائز والشهادات التقديرية والدروع، وتم تحويلها لجانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، حيث تكفلت الامانة العامة بشكورة بتكريم جوائز المكمين، والهدايا التذكارية للفريق المشاركة والافراد والشهادات

عبد الرحمن واخراج فؤاد الشطي كما سيشارك المسرح العربي والمعهد العالي للفنون المسرحية بعروض مسرحية جديدة ..

● ماذا عن الدورات المسرحية؟

- ستقام الدورات في ايام المهرجان، وعلى فترتين للفترة المسائية والفترة الصباحية وسائية ويشارك بها عدد مئتين من المسرحيين والنقاد العرب حيث تمت دعوة اكثر من (٢٠) مسرحيا للمشاركة في فعاليات هذه الدورات لتناقش موضوع (المسرح والجمهور) وسيشارك مجموعة من الباحثين في الدورات وهم: د. سمير سرعان وجلال الشراقي ووليد شاولي وموسى زيد واحد الطيب العلي ود. ابراهيم بلوم ود. غسان البصالح ود. عيسى كروسي ووليد ابو بكر. وعبد اللطيف رمضان.

كما وجهت اللجنة العليا الدعوة الرسمية لعدد من صناع المسرح العربي ومنهم: د. عادل قرة شوي ود. علي شمس ود. سعد الدين وهبة وسعد الله ونوس وزياتي شريف عباد والمذبح ابن ابراهيم وخالد الطريقي وعدد آخر هذا وتشتمل الفرق الاحلية عددا اخر من رجال المسرح العرب خلال ايام المهرجان وسيتم ايضا دعوة مجموعة من الصحافيين المتخصصين في شؤون المسرح من دول مجلس التعاون والافكار العربية .. ولا يوفوتي ان اشير الى انه سيتم دعوة جميع الوجوه المسرحية في الكويت من اجل اثناء هذا الحدث وإسهامه في فعالياتنا وأنشطته والانتقاء باسماهم ضيوف المهرجان وما لا شك فيه فان هذا التجمع سيكون له الاثر الايجابي في اثناء العملية المسرحية على جميع الأصعدة محليا وخليجيا وعربيا.

كلام

الإشاعة تخلق الشهرة وصية فنانة

رغم انها صرحت أكثر من مرة أنها اعتزلت الحياة الفنية، وكنتها أنها ما زالت حية ترقق وأنها كانت على الطرف الثاني من الهاتف ونحن نحادثها عن الإشاعة، إلا ان الناس يتكلمون كل حوار او كلام ينطلق حول فنان او فنانة مهما كان .. تقول الاشاعة .. ان الفنانة مانت وطليت في وصيتها ان يظل خير موتها في طي الكتمان لمدة (٤٠) يوما - هكذا أرادت الفنانة المرحومة كما صورته الإشاعة وما زال الناس يعتقدون صحة هذه الإشاعة التي نفتتها الصحافات الفنية أكثر من مرة والبعض يطالب أن تظهر الفنانة وتكذب أشاعتها بنفسها، ولكن صاحبنا تحجبت ورفضت الظهور مرة اخرى امام كاميرات التلفزيون او الصحافة والناس لا ترحم .. ويقول المقربين من الفنانة، أنها توافق على إشاعة موتها في الوسط الفني وترحب بها، فهي تعتبر نفسها انها ولدت من جديد في حياتها الخاصة بعد هذه المرحلة الذلوية الطويلة، انها الإشاعات التي لا ترحم احدا .. عجيبي

البابا



اسهان مع احمد الصالح



صورة للفريق أثناء التجهيز

وفي حوار مع مخرج السهرة يوسف حمودة قال: هذه السهرة يتم تصويرها ضمن مجموعة سهرات درامية يقوم ببطولتها نجوم الحركة الدرامية الكويت، حيث تقدم السهرة جانباً جانباً نفسياً تعكس شخصياتها الدرامية من خلال جملة العلاقات الاسبغ التي تجسدها الاحداث كما صوّرها الكاتب والسيناريست طارق عثمان.

● هل هذه عودة للساحة الفنية في الكويت بعد غياب في القاهرة لفترة زمنية؟

- نعم كنت في القاهرة بعد انتقال نشاطي الى هناك خلال الفترة الاخيرة حيث قدمت ثلاثة مسلسلات تلفزيونية ونجوا برامح منوعات استعراضية، لكن لا استطعت القول انني غبت عن الساحة الفنية المحلية لانني لادم الحضور لانجاز العديد من الاعمال الدرامية المحلية ففقتت ثلاث سهرات تلفزيونية منها الاعوام الضائعة التي عرضها تلفزيون الكويت وايضا حضرت من قبل لانجاز مسلسل فؤاد وابو الطويس واليوم اعود لاخراج هذه السهرات التلفزيونية بنجوم من الكويت لهم قدرتهم الفنية ومكانتهم بين الجماهير.

رغم ما يقال حول أزمة الانتاج التلفزيوني من ارتفاع تكاليف الانتاج وقلة المواثيق المادية.

واضاف احمد الصالح ان المخرج قدرة الانتاج المحلي ونظرة للمسؤوليات المحلية التي تحتاج الى المساعدة والمناقشة لتحقيق النجاح للدراما المحلية اكثر واكثر على الساحة الفنية حاليا.

سكتة إيليسيس



مديحة كامل

وردة تفنني لسمير



وردة

لا تذكروني ..

دراما اجتماعية تلفزيونية في معالجة انسانية لقضايا المجتمع السهرة تأتي ضمن تزايد النشاط الانتاجي للدراما التلفزيونية

كتب سامي الباجوري

النشاط التلفزيوني المحلي يعيش حالة من الانتعاش والتفاعل الانتاجي حاليا، حيث نجد العديد من الاعمال الدرامية التي يتم تصويرها حاليا في الكويت بين الانتاج الرسمي الذي يتناوله تلفزيون الكويت وبين الانتاج الخاص الذي تقوم به شركات الانتاج الفني المحلية لتجدي بينهما الانتاج المشترك بين كل من التلفزيون وشركات الانتاج الخاصة المحلية.

وهذا التزايد في الانتاج الدرامي يعتبر مؤشرا يؤكد دخول الانتاج المحلي التلفزيوني مرحلة جديدة من الانتعاش بعد توقف، وخاصة ان ما هو موجود على قائمة الانتاج يفوق ما قدم وما يصور الآن.

وكما سبق وقد تمت الصفحة الفنية بجريدة الراي العام تحقيقات مصورة لجمهورها من القراء عن بعض من الاعمال الدرامية التلفزيونية المحلية التي تم تصويرها تقدم اليوم استطلاعاً لعمل درامي جديد يتم تصويره، ليقدم لجمهور المشاهد الصغيرة خلال الايام القليلة القادمة وهو يحمل عنوان لا تذكروني.

يتكون فريق العمل لهذه السهرة



منى عيسى مع اسهان



غانم يصغف ياسمة في البروفة

● غانم يصغف ياسمة في البروفة

اميركا والنمساف في احتفال اوبرا القاهرة



عادل امام

عادل امام يدخل الاستوديو في شهر يونيو المقبل لتصوير فيلمه الجديد «دولارات .. دولارات» المأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالرحمن ومن اخراج محمد حبيب الذي يبحث عن طفلة عمرها ١٠ سنوات لتتلمذ امام عادل امام دور الخرساء وسيتم تدريبها على يد استاذ من معهد الصم والبكم لتأقن العود.

احداث الفيلم تظهر انتشار تجارة العملة في مصر.

● ماجدة صالح

جوائز جرامي للموسيقى

اعلن في نيويورك اسماها المطربين المختين والموسيقين الفائزين بجوائز جرامي للموسيقى، حيث فاز بيوتو بجائزة افضل اليوم لفريق روك عن اليومهم جوشوا تري

دورة كأس الخليج العربي ربيعي التاسعة لكرة القدم

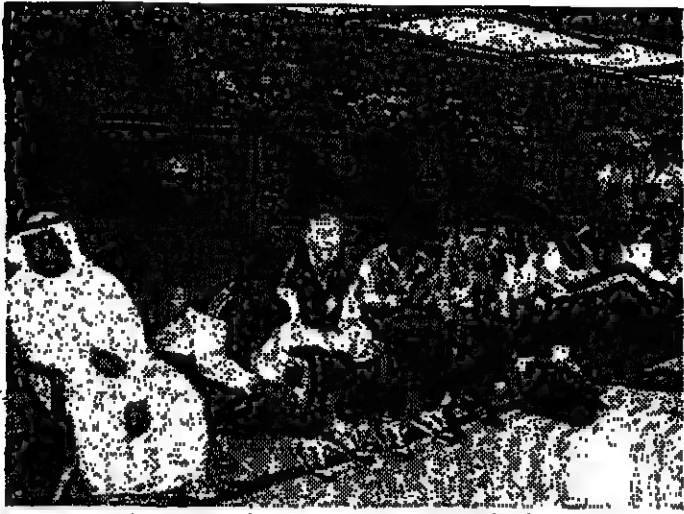
اليوم منتخب البحرين وعمان.. وتعويض النقص الضائعة

هذوء في الخيم الكويتية.. وزهير بخيت يتصدر الهدافين

أقطات من الرياض



● رابطة المشجعين الكويتية في المدرجات ترفع الاعلام لتحيي الفريق الكويتي. ● تصوير عبدالله عيسى



● الشعلان مدير المنتخب وجهان الترتيب والاحتياط في المكان المخصص لهم



● كارلوس البرتو يتوسط احتياطي منتخب الامارات ويقرر في اللقاء



● كابتن الامارات يماق كابتن الكويت محبوب جمعة



● حارس الامارات يبعد كرة يقيضه وسط حزام المنطقة

حمود سلطان: انعمل مسؤولية هدف الامارات

سأعقب ٢ دورات خليجية اخرى

اعترف حمود سلطان كابتن منتخب البحرين وحارس مرماه بان جميع اللاعبين يتحملون مسؤولية الخسارة امام الامارات وان المدرب لا يتحمل اي جزء من المسؤولية. وأضاف.. وفيما يتعلق بهدف الامارات فاني اتحمل مسؤولية دخولهما مرماي بعد ان اعتمدت على زملائي المهاجمين في ابعاد الكرة لنتقاط الكرة ما خلق نوعا من التردد سهل مهمة لاعبي الامارات في تسجيل الهدفين.

وعن شعوره عندما شاهد حارسا ناشئا يبدأ التسخير ليسب بديلا له بعد الهدف قال.. لم اتأثر نفسي بهذا المشهد لانني على قناعة ان مصدح الفريق فوق كل اعتبار واذا رأى المدرب ان استبدالي سيكون للمصلحة الفريق فاني ارحب تماما بمبادرته للملعب.. وعما اذا كان ينبغي الاعتراف بعد هذه الدورة أكد حمود ان امكاناته تساعده على اللعب ٣ دورات خليجية اخرى

خاصة لو ابتعدت عن الاصابة. وانني حمود كانه يقوله ان زهير بخيت كان أبرز مهاجمة في منتخب الامارات حيث لم يمسق في مشاهدته وهو لاعب مبتدئ مهارات عالية وعرض شباب هذا خمسين الى حد كبير.

سياسة الملكة في تكريم ابنائها بمختلف المجالات. صمت كامل في البعثة العراقية رفض الجهاز الفني للمنتخب العراقي بقيادة عماد مكي التعليق على أحداث المباراة وعدم الخروج من الباب الخلفي خشية وجود الصحفيين الذين كانوا بانتظاره وهذا الامر يطبق ايضا على اللاعبين الذين منوا من مقابلة اي صحفي او اعلامي بالبطولة.

الامير فيصل بن فهد يزور المركز الاعلامي

قام الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم مساء امس بزيارة للمركز الاعلامي للبطولة برفقة ماريوت وقد اشاد الامير فيصل بن فهد بالاندية الاعلامية للبطولة، كما اطلع على التجهيزات والتسهيلات الخاصة بالمركز الاعلامي لرجال الصحافة العربية.

الامير عبدالله بن فيصل استقبل اعضاء الوفود الاعلامية

استقبل الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامير العام للهيئة الملكية بمقر الامانة العامة للجنة بالرياض صباح امس اعضاء الوفود الاعلامية المشاركة في بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، وذلك في اطار اياهم للهيئة.. التي تضمنت عرضا لاهم مراحل البناء هاتين المدينتين الصناعيتين، وقد اجاب الامير عبدالله عن استفسارات اعضاء الوفود فيما يتعلق بدور هاتين المدينتين الصناعيتين لدعم الاقتصاد الوطني، وركز على اهمية الاستثمار في الصناعات البتروكيمياوية لتوفير الامانة لانجاح مشاريع الاستثمار فيها.. هذا كما شملت الزيارة جولة بمعرض الهيئة العامة، وحفل استقبال على شرف الوفود الاعلامية. هذا وقد حضر حفل الاستقبال المهندس رشاد رضا نائب امين عام الهيئة للبحرين والفريق كامل سليم صالح مدير عام الادارة وعدد من كبار موظفي الهيئة.. وتاتي هذه الزيارة في اطار برنامج زيارات يهدف الى اطلع الوفود على اوجه التنمية الحضارية التي تشهدها المملكة.

الشيخ فهد الاحمد يهنيء الشيخ حمدان بن زايد

قام الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس وفد الكويت لدورة الخليج التاسعة لكرة القدم بزيارة لاعبي منتخب الكويت في مقر اقامتهم ببلد قطر الرياضي بعد انتهاء مباراة الامارات والكويت مباشرة، حيث شكر اللاعبين على الجهد الذي بذلوه خلال المباراة رغم عدم مخالفة الحق لهم كما قام الشيخ فهد الاحمد بتهنئة الشيخ حمدان بن زايد رئيس وفد الامارات العربية المتحدة في فندق قصر الرياض وقام بالسلام على ادارتي ومديري ولاعبي منتخب الامارات العربية فربا فردا وهنأهم على الفوز.

جولة حرة للاعبي الكويت قوت ادارة وفد الكويت منح لاعبي المنتخب الوطني جولة حرة امس لمدة ساعتين لتجول في الرياض بعد اداء مباريات في الدورة، هذا وسيشاهد الفريق تدريباته اعتبارا من اليوم حيث سيتقدم في الفترة الصباحية كما غادر الشيخ جابر سعود الصباح رئيس نادي الساحل الرياضي مساء امس بعد ان حضر مباريات منتخب الوطني في البطولة.



● كارلوس البرتو



● الشيخ حمدان بن زايد



● الامير فيصل بن فهد



● خالد الرفاعي: موفد «الرياض العام» من الرياض

الجمهور السعودي استقر

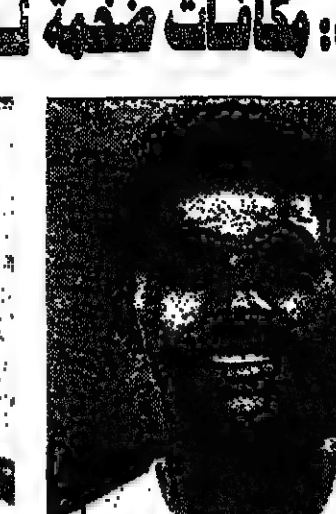
حضر اكثر من ١٤٠ متفرجا كويتي مؤازرة منتخبنا الوطني في لقائه السابق امام الامارات وقام بالتشجيع منذ البداية وحتى النهاية وبعد المباراة التي انتهت بفوز الامارات ١/٠ صفر قام الجمهور الكويتي بتهنئة وتشجيع لاعبي الامارات وغنوا اغنية «انا الخليجي» رغم هزيمتهم، مما ولد استنبايا كبيرا لدى الجمهور السعودي الذي اذن منتخب الامارات منذ البداية رغم ان فوز الامارات ليس من صالح السعودية حيث مازال الامارات متصدرا بفارق نقطة واحدة عن السعودية، ونحن بدورنا نرجو اعلام في الصحافة الكويتية لهنيء جمهورنا الوطني الكريم على روحه المالية ووعبه وادراكه الكبيرين.

الامير فيصل بن فهد: مكافآت ضخمة للاعبين في حالة فوزهم بالبطولة

أكد الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة التاسعة لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم بأنه سوف يتم تخصيص مكافآت مالية ضخمة للاعبي المنتخب السعودي في حالة فوزهم بالبطولة وذلك تشجيعا مع



● صلاح الحساوي



● زهير بخيت

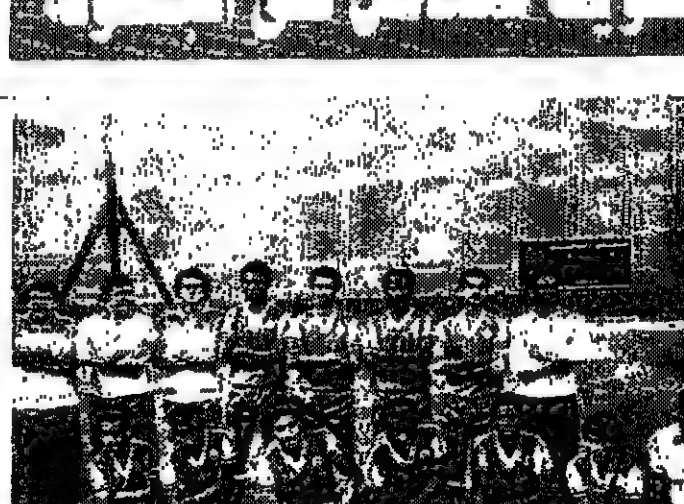
منتخب الامارات استحق الفوز على الكويت وكان هو الافضل حيث قدم مباراة جيدة ومليحة بالاتارة

بعد فوز فريقه على الكويت بانه اكثر حازر فيها، هو منتخب الكويت الذي حصل على البطولة ٦ مرات وامتنكها مرتين، واخيرا أكد بان مباراته المقبلة مع قطر يوم غد ستكون صعبة لان الفريق القطري جيد ودخل في المنافسة.

الشيخ حمدان بن زايد: اصرى وعن توقعاته للبطولة قال: ان منتخب الاماراتي في البداية وليس ذلك يفرق بين. اما النتيجة النهائية فارتق تحديدها للمباريات المقبلة.

قال الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم ان مباركة ومطمئنة. وأكد كارلوس البرتو

كارلوس البرتو: بعد فوزنا على الكويت سننافس على البطولة



● منتخب عمان



● منتخب البحرين

عمو بابا: العمانيون لعبوا بخشونة

واخطانا عندما اجلسنا لاعبين بالاحتياط

عقب نهاية مباراة يوم الجمعة الماضي بين منتخب العراق ومنتخب عمان والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما، قال عماد مكي - مدير المنتخب العراقي - بطبيعة الحال فان نتيجة المباراة ليست مقبلة لنا ابدا رغم ظهورنا بمستوى افضل بكثير من المنتخب العماني.. ولا اعتقد ان هناك احدا سيقول اننا لسنا الافضل في كل الشوطين من المنتخب العماني مع احترامي له ولكن هذه الكرة والتي قد تحدث في بعض الاحيان غير متوقعة فمثل ما قلت اننا كنا مسطرين تماما على شوطي المباراة ونهتيا لاعبينا فرص عديدة كان من الممكن ان نخرج بها فازين ونتيجة جيدة الا ان اللاعبين لم يحافظوا على الحظ في عملية التسجيل وعموما فان هذه المباراة ونتيجتها لم تكن جيدة لنا اطلاقا ولكننا سنحاول تعويضها في المباريات القادمة مع الفرق القوية.

وعن عدم اشراكه بعض اللاعبين الاساسيين في الفريق مثل حارس حارس محمد قال: ربما اخطانا في ذلك حيث حاولنا اراحة بعض اللاعبين للمباريات القادمة ولندعم كصف كامل اوراقتنا وهذا التكتيك كما قلت اخطانا فيه ولكن هذا لا يعني ان فريقنا غير قادر على الاستمرار بل سيستأهده الجميع في المباريات القادمة وسيكون في اول الفرق المرشحة للبطولة هذه الدورة وعن عدم استطاعة المنتخب العماني ان يلحقنا في الخشونة المتعمدة لحد من تحركات لاعبينا

كما اني كنت قد طلبت لاعبي فريقي بعدم الاحتكاك القوي لاننا لا نريد اي اصابات مع بداية مبارياتنا في هذه الدورة ولكن اللاعبين العمانيين لعبوا بخشونة كبيرة مما دفع لاعبي فريقي الى مبادلتهم بالمثل وان كنت شخصا ارفض تماما مثل هذا السلوك.

واستخدم العمانيين لهذه الخشونة اضافة الى حارس مرماهم الذي تألق كثيرا حرمنا من تحقيق الفوز كما ان المواجهة على عمان دفعهم للدخول في هذه المباراة بحماس في سبيل تحقيق نتيجة جيدة لهم.

محسوب رفض الشارة

رفض مدافع منتخبنا محبوب جمعة استكم شارة القيادة (الكبتية) بعد خروج قائد الفريق فيصل الدخيل في مباراة قطر وتدخل الهاجري البديل ليفضل حيث قام بحملها ووضعها على يده.

القاسية يفوز ببطولة التنس المغلقة

حصل فريق نادي القاسية الرياضي على بطولة السن العام المغلقة للتنس لادبي النادي خالد حسن على تعب نادي الريموك هاشم.

خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي من المري اصابا مع بداية مبارياتنا في هذه الدورة ولكن اللاعبين العمانيين لعبوا بخشونة كبيرة مما دفع لاعبي فريقي الى مبادلتهم بالمثل وان كنت شخصا ارفض تماما مثل هذا السلوك.

محبوب جمعة صخرة منتخبنا الوطني

دوريات الخليج أبرزت المع نجوم الكرة في الخليج

تجنيبت وجود اللاعب يوسف سويد ضمن تشكيلة المنتخب

تحدث نجم خط الظهر لمنتخبنا الوطني الشقيق اللاعب محبوب جمعة قائلا في بداية حديثه عن استعداداته انه جاء كاي استعداد للبطولات الاخرى فهذه البطولة ليست الاولى التي اشترك فيها.. وقال عن دورات الخليج انها فرصة لاندلاقة اللاعبين وقد ساهمت ببراز نجوم خليجيين كصالح النعمي وساجد عبدالله وعبدالمعز العمري وغيرهم كثير.

وارتد قائلا: ان دورات الخليج لها طابع خاص.. وعن استعداد منتخبنا الوطني لهذه الدورة قال محبوب جمعة انه لم يكن متكافلا.. خاصة بعد تغيير المدرب حيث ان لكل مدرب طريقة خاصة للتدريب وتحتاج لوقت لكي يستوعبها اللاعبون.. واتمنى ان تظهر مشرقي مشرف.

اربعين والملكة والعراق

وعن الفرق التي يراها مرشحة للبطولة قال الكابتن محبوب ان فريقا المملكة والكويت هما الاقرب للبطولة شائلا في جانب تقدم مستواه فهو يلعب على ارضه وين جماهيره اما الآخر فليعب بمجموعات عالية بعد تاهله لسيول اضافة لمستواه الفني الجيد.. هذا هو الهم

وحول الامر الذي يشهده لدورة ويجعل لها مكانة خاصة قال صخرة المنتخب الكويتي ان تجمع ابناء الخليج والتفاهم مع بعضهم البعض

اربعين والملكة والعراق

اربعين والملكة والعراق

اربعين والملكة والعراق

اربعين والملكة والعراق

اربعين والملكة والعراق

اربعين والملكة والعراق

دورة كأس الخليج العربي ربي الثامنة لكرة القدم

روما يعرض ٢٧ مليون دولار لشراء لاعب فورست ويب



صرح امس المتحدث رسمي باسم نادي توتنهام فورست بان ارسلت مقترحاته الى نادي فورست وودات مقترحات لشراء نجوم الفريق و اضاف المتحدث بان افضل العروض جاءت من نادي روما الذي عرض مبلغ ١٨ مليون جنيه استرليني على ما يعادل ٢٧ مليون دولار امريكي لشراء لاعب الوسط نيل ويب الذي سيأخذ مكانه كاتين المنتخب البولندي بونيك في حالة نجاح المفاوضات و اضاف المتحدث باننا لن نقرض بسهولة في لعبتنا.



موندريال ٩٤:

البرازيل تلتهم الفيفا بالتواطؤ مع الولايات المتحدة

وجه اتحاد الكرة البرازيلي نقدا عنيفا الى القرار الذي اتخذته الاتحاد الدولي لكرة القدم بتأجيل موعد اعلان الدولة التي ستستضيف نهائيات كأس العالم بعد القامة والتي ستقام عام ١٩٩٤ من ٣٠ يونيو الى ١ يوليو المقبل.

وشن بيتو جومارس رئيس اتحاد الكرة البرازيلي هجوميا عنيفا على قرار اللجنة التنفيذية

سعد اسحق استرأ نيجل كلوف



في وقت سابق من الشهر الماضي اتفق سعد اسحق مع نيجل كلوف على انتقاله من نادي ليفربول الى نادي سندرلاند في صفقة تقدر بمبلغ ١٠ ملايين جنيه استرليني.

الصحافة الكويتية تنتقد فاروق بوقلو في ميثاق

انتقدت الصحافة الكويتية قرار اتحاد الكرة الاسويدي والمصري ببطولة الكويتية من قبل الاتحادات القارية في البطولة



عقد الميثاق في الكويت بوقلو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري وبطولة الخليج التاسعة لكرة القدم مؤتمرا صحفيا مساء امس وقد حضر الاجتماع عبدالرحمن الداهم رئيس اللجنة الفنية ومحمود الشاذلي رئيس اللجنة الاعلامية.

وفي بداية المؤتمر رحب فاروق بوقلو برجال الاعلام على مساهمتهم في البطولة في بناء وترويج الحركة الرياضية في وطننا العربي، ثم تطرق لاهم اعمال لجنة الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري وهي:

- عقدت لجنتي الحكام العربية والاسيوية اجتماعاتهما بشكل منتظم تماما مرتين كل عام.
- وافقت على مساهمة كل من الاتحادات القارية في تأهيل الحكام في لجان الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري.
- وافقت على مساهمة كل من الاتحادات القارية في تأهيل الحكام في لجان الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري.

الحكم ومواجهته ببطولته وتوحيد قراراته والاتقاء بمستواه.. وهذا ما تحقق بشكل فعلي.

• وافدت اللجنة عددا من نشرات التثقيف والتوعية.. وصدر اول مرة قانون اللعبة عن اتحادات العربية وويزت على جميع اتحادات العربية جملة من اقدم الفيديو الوثائقية والتعليمية المتعلقة بشؤون التحكيم..

• وساهمت لجنة الحكام العرب من خلال علاقاتها الوثيقة بالاتحاد الدولي والافكارى بان يكون لحكام العرب دور اساسي في المسابقات الدولية.. فالتحق خلال السنوات الثلاث الاخيرة الفحص لحكام الكونتيننتال والافكارى في دورات التحكيم في نهائيات كأس العالم بمختلف فئاتها.

• ودرجاتها وتحت إشراف الحكام عربيين فوض التحكيم في الدور ربع النهائي لفرق الحكام الكويتية، بينما قان حكم عربي المباراة النهائية للدورة

عقد الميثاق في الكويت بوقلو رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري وبطولة الخليج التاسعة لكرة القدم مؤتمرا صحفيا مساء امس وقد حضر الاجتماع عبدالرحمن الداهم رئيس اللجنة الفنية ومحمود الشاذلي رئيس اللجنة الاعلامية.

وفي بداية المؤتمر رحب فاروق بوقلو برجال الاعلام على مساهمتهم في البطولة في بناء وترويج الحركة الرياضية في وطننا العربي، ثم تطرق لاهم اعمال لجنة الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري وهي:

- عقدت لجنتي الحكام العربية والاسيوية اجتماعاتهما بشكل منتظم تماما مرتين كل عام.
- وافقت على مساهمة كل من الاتحادات القارية في تأهيل الحكام في لجان الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري.
- وافقت على مساهمة كل من الاتحادات القارية في تأهيل الحكام في لجان الحكام بالاتحاد الاسويدي والمصري.

الديوري الانكليزي

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

الديوري الانكليزي هو من بين اكثر الديورات شهرة في العالم

دعوة مفتوحة

من أجل حياة أفضل



ما أجمل الحياة حينما تتمتع بالصحة الجيدة. ستعانون من وجعك وألمك اليومي بنشاط. وستقبلين على كافة انشطتك وبهاارتك بهمة. وايضا بسعادة. ولتحقيق ذلك.. اتبني ما يلي:

- تناول كمية أكثر من الأطعمة التي تحتوي على الياف.
- تناول كمية أكثر من الفواكه والخضراوات الطازجة.
- حاولي خفض من كمية الكافيين التي تتناولينها والموجودة بكثرة في القهوة والشاي.. ما رايت في استبدال القهوة والشاي الماديين بالقهوة الطازجة والخاليين من الكافيين؟
- حاولي التنويع بقدر الامكان من الأطعمة التي تتقدمينها لزوجتك وأطفالك.
- قللي من كمية الدهون والأطعمة الدسمة.
- قللي من كمية السكر في كل شيء تتناولينه مثل السكر.
- قللي ايضا من كمية الملح بالطعام.

ولكن كيف تحققين تلك الارشادات؟

الاياف مستجيبة دائما في الخبز الاسمر.. ذلك لأن هذا الخبز يحتوي على جميع اجزاء القمح بما فيها الالياف. وكذلك الالياف موجودة بالبقول مثل الفاصوليا.. وايضا البطاطس بقشرتها.. وايضا الارز الابيض.

كذلك حاولي ان تتناولي الخضراوات والخضراوات الطازجة مع كل وجبة.. لا تحاولي ان تطبخيها. بل اطحنيها في الخلاط مع قليل من الزيت. وتناولي الخضراوات الطازجة مع كل وجبة.. لا تحاولي ان تطبخيها. بل اطحنيها في الخلاط مع قليل من الزيت. وتناولي الخضراوات الطازجة مع كل وجبة.. لا تحاولي ان تطبخيها. بل اطحنيها في الخلاط مع قليل من الزيت.

محفوظة بها كمية اكبر من الفيتامينات من تلك المصنعة والمحفوفة.

- وكذلك الكافيين يعد مثيرا ولذلك فهو يسبب الاضطرابات للعمليات الحيوية بالجسم.
- اما التنويع في الأطعمة فهو يعطيك مجالاً واسعاً لتتقن الفيتامينات وتتعدها.
- والدهون بها كمية عالية من السمات الحارقة.. وهي أعلى من السعرات الحرارية من أية أطعمة أخرى. وتناولها بكثرة يؤدي إلى امراض القلب.. وايضا إلى زيادة الوزن الغير مرغوب فيها.
- السكر ايضا به كمية عالية من السمات الحارقة.. إلى جانب انه يسبب تلف الاسنان.. كما انه يسبب تسوس الأسنان.
- تناول الملح بكثرة يعد احد العوامل المسببة لارتفاع ضغط الدم.

لشهرة ملوكياتها الخاصة



مع زميلة له

وقول مارك: «انني رجل تقليدي لن اتزوج الا مرة واحدة فقط.. ان كل من يعيش حياته باستقلال.. ولا اعتقد انني ساشترك مع زوجتي في تشكيل فيلم او حتى مسلسل تلفزيوني..»

وقد انتهى مارك مؤخرا من تشكيل فيلم «مدرسة الصيف».. وفيلم آخر يشترك فيه باستقلالية مع شين كورنر.. ويفشل مارك ان يتجه ايضا الى الخارج.. ولكنه حتى الآن لا يتقن في دراسته كمنهج.. انه في حاجة الى الدراسة.

ان ملكة عذبة أفلام كان من اهمها في نظري هذا الفيلم الذي شاركت بطولته مع جين فوندا.. واعتقد ان الشهرة تؤثر على الشخص.. وتجعله يتكلم بطريقة معينة.. ويسير بطريقة معينة.. ولكن الشهرة تفرض قيودا على تصرفاتي.. انني لا استطيع ان انصرف في الامساك بالسلطة بنفس الحرية التي كنت اتصرف بها سابقا..»

ومارك هارمون متزوج من الممثلة بام دورس.. وقد تم الزواج في العام الماضي بعد علاقة دامت ست سنوات.



● قاري جيد

● احدي عشيقاته

الصحيحة - اذا كنت تكتب لنا للمرة الاولى - وتذكر جيدا ان الاقلام الكبيرة في عالم الصحافة العربية بدأت - في الغالب - بنفس الطريقة التي تبدأها منك الآن.. ابعت برسالتك على هذا العنوان:

جريدة الراي العام - شارع الصحافة الشويخ ص ب ٦٩٥ الرمز البريدي ١٣٠٠٧ «دعوة مفتوحة»

الى القراء

عزيزي القارئ.. هذه المساحة مخصصة لقلبك.. لفكر كل ما يجول بخاطرك من آراء وافكار ونتاج ادبي او شعري او فني.. اكتب لنا عن موقف طريف.. حكاية.. قصة قصيرة.. تعليق.. مقالة تعبر فيها عن رأيك في موضوع محلي او عربي او عالمي ونحن بدورنا سنقوم بنشر نتاجك تباعا ونوجهك الوجهة

صاعدة نعم.. لكن مصريون

كل منا يعرف ان المصريين يصطف عامة يتحلون بخلة الدم ويميلون الى البسمة ويمتازون بروح الفكاهة واطلاق «الكنايات» والفتكات الخفيفة.. لا يمنهم من تلك ازمات تواجههم.. بل انه كبت انه كلما زالت المعاناة الزادت الابتسامة.. بل ان اكثر مواسم النكتة رواجاً في مصر هي تلك التي تزدها فيها التحديات الصعبة.. وليس ادل على ذلك من اتساع دائرة النكتة السياسية بعد هزيمة ١٩٦٧ في دقن تفسر ذلك ان المصري لا يود ان يعيش المصاعب ويعيش في نفس الوقت.. وانه يرى من مواجهة المصاعب بالسخرية منها نوع من تبيين الموقف واعلان التحدي وعدم الروض لهما.. وانه بابتسامته قادر على المواجهة ويبلغ مرماه مهما كانت المعثرات.. فالحرز والاحتياط لا يجديان في المواقف الصعبة.

اذا كان كذلك.. فان الامر يختلف كثيراً عن نوعية الكنايات التي تطلق على اهل ريف مصر بصيغة عامة.. واهل الصعيد بصيغة خاصة.. ولن يعرف ان المقصود بالصعيد هو تلك المساحة الشاسعة الممتدة من محافظة الجيزة وحتى محافظة اسوان.. أي اكبر من نصف مساحة مصر.. وقد سمي بالصعيد نظراً لأن مستوى الارض يأخذ في الارتفاع كلما اتجهنا جنوباً.. حتى انه يقال ان مدينة اسوان تقع في مستوى مقارب لمستوى برج القاهرة.. ويوجد في صعيد مصر ثلاث جامعات رئيسية بخلاف الجامعات القروية.. وتشهد الآن بمدينة اسيوط جامعة الملك فيصل الاسلامية لتكون اكبر جامعة في الشرق الاوسط.. كما يوجد بصعيد مصر اكبر مجمع المونوم في الشرق الاوسط وجميع مصانع السكر بخلاف مصانع الغزل والنسيج.. والاسمنت.. والاسمدة.. ومعامل تكرير البترول.. ولقوى كل ذلك هناك المرح الشامخ بمدينة اسوان.. أقصد السيد العالي.

ايضا فان صعيد مصر يشمل مدينة الأقصر.. ذلك المثلث الاثري الممتد الذي يضم ما يقرب من ثلث اثار العالم وحضارة عمرها سبعة آلاف سنة.. كما يوجد بصعيد مصر مطاران دوليان (الأقصر واسوان) بخلاف المطارات المحلية الأخرى.

واذا نظرنا الى نوعية الكنايات التي تلقى على اهل الصعيد لوجدناها تتميز بمعادات وتنايد نحن في أمن الحاجة الى التمسك بها.. فالصعيد من طبعهم التمسك بالقيم والولاء بالهوية.. وهم لا يحبون «الدلع» او «المياحة» فهم محافظون ومتمسكون بكل قديم طالما انه من المعادات الطيبة.. حتى في عادة الأخذ بالثار المنتشرة هناك.. نجدوا ايضا تهدف الى الدفاع عن النفس اكثر من الهجوم على الغير.. فمن قتل يقتل ويؤخذ عين.. واختلاف نطقهم لبعض الكلمات نحوه بحسب لهم وليس علينا.. فالتحريف لم يات من جانبهم.. ومرجعنا في الحكم على ذلك القرآن الكريم..

ومثال ذلك خلق اهل القاهرة لحرثي والقائد والجمجم.. فهذا النطق ليس سليماً.. بينما الصاعدة ينطقون بالحرفين دون تحريف.. حتى في الياس والمنة هم اقرب الى ما يجب ان يكون وإلى ما كان واجباً فيما سبق.. وهل في ارتداء المنة ما يعتبر عيباً.

اما بخصوص التفرقات التي تسبب الى الصمادية فهي ابعاد ما تكون عن الواقع.. وينتقضة سريعة الى الخلف.. الى الماضي والقريب.. بل وإلى الحاضر نجد ان الصميد قد انبت لنا اعلاماً في كالة المجالات.. الحضارة المصرية نفسها ظهرت وبرزت في صعيد مصر منذ سبعة آلاف سنة.. اول من قام بعمل حروي في التاريخ كان من الصعيد.. حيث قام مينا بتوحيد القطرين (شمال وجنوب مصر) منذ آلاف السنين.. وفي العصر الحديث وعلى سبيل المثال في العصر نجد ان اول من نادى بتحرير المرأة كان الصميد في قاسم امين (من المنيا) ثم تبعه صميد آخر على نفس النهج وهو رفاعة الهطواوي (من سوهاج) ومن سوهاج برز ايضا الشيخ علي يوسف صاحب جريدة المأيد والتي اوقفت صدورها عندما احس انه سيجبر الى نشر خبر اعلان الحماية البريطانية على مصر.

وايضا الشيخ المراغي- اعظم شيوخ الازهر حتى الآن- والذي وقف في وجه الملك معارضا دخول مصر الحرب العالمية قائلا له ان دخل حرباً ليس لنا فيها ناقة ولا جمل.. وفي مجال الادب كان هناك طه حسين عميد الادب العربي.. والقناص صاحب العبقريات.. والمخلوطي.. وفي الشعر كان هناك حافظ ابراهيم شاعر النيل وصالح عبدالصبور وأمل دقن وحاليا نصار عبيد الله الانبوشي والضمرواني.. كما كان هناك محمود حسن اسماعيل.. والقائمة في هذا المجال طويلة جداً.. ولا نثنى ان صعيد مصر قد انجب طفاً لا بأس ليس لقط بل للمالام محمد.. أقصد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر.. وما أحدثه من ثورة في مصر وثورات في البلاد الأخرى.. كما لا نثنى ان شيخ المحامين.. بل وشيخ الممارضين حالياً هو من صعيد مصر (فتحي رشوان شفاة الله) وكذلك زعيم المعارضة السابق الأستاذ ممتاز نصار.. والمرشد العام للاخوان المسلمين حالياً الأستاذ حامد أبو النصر.

وفي المجال الصحفي لا يوتونا ان نذكر ان واحداً من اشهر حملة القلم الآن قد انجبه صعيد مصر.. أقصد الأستاذ احمد بهاء الدين (شفاة الله) وسعيد سبل.. كما ان اشهر طبيب قلب في العالم وهو الدكتور مجدي يعقوب ولد بصعيد مصر.. وكذلك الشيخ عبدالواسط عبدالصمد وصديق المشاوي وهما من اشهر قراء القرآن في العالم الاسلامي جاءا من اقص صعيد مصر.. والمفكر الاسلامي د. رشدي تكان الأستاذ بجامعة الملك محمد الخامس بالمغرب والأستاذ الزائر بالجامعات الأوروبية والذي توارثت ابناءه عن ترشيحه لنيل جائزة في الادب.. هذا المفكر جاء من صعيد مصر.. بل ان اثنين من قارنا بجوائز الملك فيصل العالمية هذا العام كانا من صعيد مصر وهما الدكتور يوسف علي مكي في مجال الادب العربي.. والأستاذ محمد قطب في مجال الدراسات الاسلامية.. بل ان الدكتور محمد حسين زيدان وهو ادبي سعودي شهير جاء في الأصل من صعيد مصر.. والمجال هنا لا يسمح لذكر كثير من الامثلة.. فصعيد مصر رآه.

بقيت نكتتان.. الأولى ان أسلوب السخرية من قطاع معين في بلد معين هو أسلوب استعماري بحث يقصد به بث التفرة بين طوائف بلد معين.. النقطة الثانية وهي ان معظم الكنايات التي تطلق تسخر من عدم المروءة التي يبدونها للصمادية في معاملاتهم.. وهذا احب ان اوضح ان عدم المروءة هذا مرده ان الامور عسما تكون واضحة فان الحكم عليها اما ان يكون ايضاً او اسوداً.. لا مكان للون الرمادي.. هذا هو منطق الصمادية.. وهذا ما لا يعجب غيرهم.. اما من جهة المطبات التي يقعون فيها.. فهذا مرده انهم لا يخشون الا الخير.. ويتوسمون في الآخرين ذلك ايضاً.. لان الفقر وعدم صلاء الضمير يكون دائماً من الآخرين.. فبنتهم الصمادية بعدم معرفة الاشياء.. وانا اعلن هنا لو ان معرفتي بالاشياء ستؤديني الى الضحك على الآخرين والسخرية منهم.. فان عدم معرفتي في هذه الحالة افضل.

اخيراً فاني لا اكتب هذا دفاعاً عنهم.. فهم ليسوا متهمين حتى ادافع عنهم.. واما استيضاحاً ان قد يلتبس عليه الامر.. كما احب ان اضيف انني لو لم اكن صميداً لولدت ان اكون صميداً.

محمد فارس المناخنة من ابناء مصر في الخارج



القارة غبيدة عبدالرحيم



عزمي بديس

مغبة الغربة

تمضي الايام والليالي وتنتهي سنين عمري ذليلة ابحت عن فتاة احلامي لتسعد بها ايامي القليلة لا ابحت عن مزايا قبيحة كانت ام جميلة

عندما يهجر الانسان وطنه واهله ويعيش في وطن آخر يكون غريباً حتى يمر الى اهل الله ووطنه ان في يوم من الايام سنتهي هذه الغربة ولن يابح غريباً. ولكن الانسان الذي يعيش بين اهله واصحابه وفي وطنه ويحس بالغربة فيه ويشعر بالوحدة وهو بينهم هو هذا الغريب الذي لا تنتهي غرته. ان الغريب ليس غريب الوطن والاهل ولكن الغريب غريب النفس والاحساس هو هذا الغريب الذي تتجسد فيه الام الغريبة واحزان الوحدة. هذا الانسان الغريب بين اهله واصحابه يعيش مع الآلام ليل ونهاراً ويبدو وكأنه صامت لا يبال بالوحدة والغربة ولكنه من داخل نفسه ومن اعماق قلبه تشتعل فيه براكين الازمان ويكاد ان يتفطر من شدة الام.. يحس وكأن الدنيا طويلة وهو وحيد فيها واصعب شيء عليه النهار عندما تبدأ الاجتماعات والزيارات وهو وحيد.. وفي الليل يموت ويحيا من الهموم ولكن عزائه الوحيد في هذه الدنيا ان الدنيا فانية. ان هذا الغريب يصرخ في اعماق نفسه صرخة تكاد تلهيه عن الدنيا كلها ولكن لا جدوى من الصرخة ان لم تكن خارج النفس الغريب

عاكف حسن محمد النقرة

نسائیات

اليسون هولواي تقبل بالتحدي



● مع زوجها السابق



● صديقها القديم الجديد

لم يكن انفضاءها مفاجأة لاحد... لكن
كانت مفاجأة لزوجته الجميلة
التي بسون هواوي مقدمه اليه
... تقول السيوس-
الحقيقية انني كنت اريد لزوجي ان
يستمر... لكنه لم يستمر ففقد سيمه
... كما اخرجهم الى فيديوسون
... غابت اخبار مغامرته النسائية
... تستمره الصحب مرة اخرى... واخرا
... رايث ذات التسعة عشر
... هاما...
وتقول السيوس- ان الناس تتسارع
... احببت رجلا ثم تلك العلاقات
... لكنني كنت اريد ان احببت
... السيوس- ان رجل ساحر... كما انني
... لم اجد سيمه به وبعمله... كما انني
... مكنتي الكويديا حاليه... كما انني
... تاملت تماما بين الشخصين اذا تعدى
... العشرين من عمره كان ماضيه في هذه
... يكون ملكا...
والسيوس كانت متزوجت من الممثل
... جاك ولكن حبسا كانت في العشرين
... من عمرها... ولكن زوجها لم يستمر
... ايضا... حيث حبست السيوس بين هابيز
... فتعذب الكره المشهور... ومع هذا ما
... تترك السيوس تترك زوجها...
... وتقول عن الملقب الاول... قد كان
... بالثقة الى الابد...
... السيوس-...
... يستمر ليجري الدعاية اللازمة
... لتتبعه...
... وكان ايضا
... من كل نظره... وكان ايضا
... ولكن...
... الاشياء تطلق... ويدنا شاحرج
... بلد...
... سيد...
... اعمل...
... كان بعد تمام ان اعمل
... ليجاز من حبي... انني احب
... والفتيشل والرقص ضد الطوطي... وكان
... انني اني الحق بالظن... ولكن
... أصبحت في البراميه عشرة من
... والاتي الفرصه التي اشتغل
... تملك اترك الفرصه تشيع

A high-contrast, black and white portrait of a woman, likely a portrait of a woman, with a grainy, stippled texture. The image is framed by a thick black border.

● وحيدة لكنها قوية

وتستمر يد البيسون... «ومرة أخرى
تأتيني الفرصة لكي أكون مقدمة
البرامج في التلفزيون فقبلتها فوراً...
وكنت أعرف أنني يقبولي هذا العمل
البرامج التحدي أيضاً. أنا عمل مقدمة
البرامج يعني أنه لا بد من اتقان
التحدث أمام الكاميرا... وأتقن نفسي
بإمكاني التحدث إلى الجمهور... كما أن
مقدم البرامج يجب أن يكون صادقاً
أمام جمهوره... ولا سيظهر عليه
الأنانية».

أقبح مالهولة وقد أصاب بصدمة عنيفة مما أراه يومها يستسلمون على الأسفاف والإبتذال عند بعض فتياتنا الصليات على الحجاب اللاتي يفترض أن يكن القوة والصاحبة والمثل الأعلى لغيرهن من الفتيات إلا أن الواقع مختلف تماما عند ذلك صف الأسف الشديد فهو يشكك في الولاء السليم للفتيات عموما... فانت ما أن تراهن وتدنوا منهن حتى تصاب بعصى الكاؤون من جراء تطليخ جميع الألوان الطيف على وجوههن الذي لم يكن ليون ما إلا وصفته حتى يخيل إليك أنك أمام قوس قزح ترفق بوجوههن أشبه ببطولة زينة ما أن تمسها قطرة ماء حتى «ساحت» جميع الألوان على بعضها البض والخضط الخضر بالنالاب، فانت ما إذا تطرقنا للحجاب نفسه «الأشارب» فالتواحدة منهن تضعه على نصف رأسها ونصف طرفها ظاهر، بل قد تعتمد في بعض الأحيان على اظهار خصلات شعرها كي توحى بان «عندنا قلادة» أو تراها لا تفلق الحجاب على راسها وتقبلها وإنما تجعله «حرا طليقا» فيظهر بذلك عفتها «المسوء» وما تزينه من حلي وسلاسل وترى أذنيها وما «يتدلله» فيها من خلق «تركي» التي ابت إلا أن تظهره كي يساهم في إبداء مظهرها مهمم اما من شكل الفستان فتراه صفيقا لدرجة أنها لا تستطيع أن تمشي فيه، أما عن طولها فهذا لم يحضر بالبالنا قطدان في يوم من الأيام سمعنا ويتنقش أو يجند فيه «فالتقنية» الجديدة التي صدرها الفتيات القرب إلى أسواقنا هي ما يسمى «بالكاسي الفرنسي» الذي جعل بعض فتياتنا المحجبات «هوسات» بارتدائه الذي الواحدة منها نصف ساقها ظهر لغيرها «الحويل» ويشع برقة من على كعب قدميه... وكل ما ذكرته ما هو إلا قليل من كثير لما يفكره هذه الفئة المحسوات على المحجبات من شكل وسلوك وجعلهن بعبات كل البعد عن الحجاب الحقيقي فهن بأصهارهن على ارتدائهن الخاطيء للحجاب يستنح على الفور بان وضعهن الحجاب على رؤوسهن ما هو إلا نتيجة احتشالين لا ثالث لهما، فاما «أنهن» اتخذنه «موضة» أي ارتدبه لفترة زمنية مؤقتة وتنتهي بانتهاك تلك الموضة «والغرب» «الح» لا يقصر عن في خدمة الشرق لصرعات الموضة «على أفاق الشغل» والتي باتت لا تصل إلى ملابس المحجبات... ما إلا الاحتشال والابتذال أكثر حيث وضعنه بأغيات من ذلك اظهار جمالهن ومفاتنهن أكثر حيث أصبحت ملابس المحجبات التي في الأسواق تظهر للمفان أكثر من الملابس العادية أو الواحدة منها لراهن لتضع الحجاب لأنها قد تكون ليست من ذوات الشعر الناعم أو هناك «عيب» في رأسها فتبسط الحجاب على أمل أن تجعل أمعية المسترة والانترازم لها ولكن الله يعلم ما وراء ذلك الستر المزعوم قد تقصيري الشخصي لارتداء هؤلاء للحجاب «المزيغا» والا فيماذا تعلقون إبداء زينة الفتاة في الخارج وهي يفترض أن تكون فتاة ملتزمة بوضعه للحجاب، فلا يقلل أن يكون هذا شكل فتاة محببة ملتزمة بأمرها وبهتاجها دينها الحنيفن إلا الفتاة الملتزمة التي دائما ما تحاول لم التفتن إليها فقراها بطبيعية في كل شيء بداء من شكلها وكلامها وانتهاءا بآبنتها فاتها ولا تبدي زينةا إلا للحرامه سواء زوجها أو خاؤها أو لأولادها... فدعوة مني مخلصه منجها على كل امرأة أن تضع بين عينيها أحوالها من نفسها وأن تسكس سكوها حتى من قدها أمام نفسها أو أمام الناس فانيا، ويسوء سمعتها ويجهلها عريضة لاستهزاء الآخرين إذا ليس كل الناس يقبلون جمال الأحياء وأن تغيب بعضهم ذلك... فتأكدي بأنه مجاملة لا أكثر من المعروف أن جمال الماكياج ما هو إلا مؤقتة وثائل وسرعان ما ينكشث ما وراءه من الملامح الطبيعية «فالحلو حلو لو قعد من النوم» والشين والش غلبت وجهه عند النوم، وأن كنت صمرة على تلوين جفنيك ووخيل وشفتيك... إذا لكن ذلك لحارمت فقط التزاما بأوامر الله والابتعاد عن نواهيه لا أن تظهرني ما يد لك من هيب وبد وبصورة مألوفة وفاجحة... فهذا ما لا نريد لفتياتنا عموما.


فتيات تحيت الطبع:

**ايريتا» ابنة «بيتر بروك»
لعب دور الفتاة الغريبة!!**



ایریٹا

أخذت تمتلئ في مساحر لندنية صفرية ..
 وفيه ..
 بتفصيل المرحوف «زاوية خطيرة»
 للكاتبة السعيدة ج. ب. بريستلي،
 حيث تؤدي دور فتاة متمردة، وتقول
 «أبغيتا حول دورها .. «أنا أول من
 أحببت الله دور فتاة شقراء غبية»
 تقول الأختاه من عرض المسرحية
 «أبغيتا» «أبغيتا» بأنها ستعود إلى
 باريس حيث ولدت لتلحق بابيائها
 المرحوم العظيم «بريت بروده» ..



هل تدعو القسيس سوائفارات مستغفر
له تورطه في الفضيحة الأخلاقية؟

**والدان وجنونا يحيسان
ابنهما ١٤ عاما فقط**

مونتيفيديو- حسب الشرطة في
أوروغواي أن زوجين حبسوا ابنيهما في
الجزيرة صلبة لمدة ١٤ عاما عقابا له
على مساهمة فتاة.

وذكرت الشرطة أمس أن ابنا-واحد من
الذين يبلغان ١٤ عاما كان حبس
الفرقة ضد أن عمره ١٤ عاما.
وقد طال مرضناون حتى وصل إلى
عولده ونمت له حبة كتة واضاف

ولم يتحدث والدان ابنا عن ابنيهما
علاول الامام الاربعة عشر التي
قضاء حبسها. وقالت الشرطة ان
الذين نكل إلى مستشفى الأمراض
الفسية.

وتقول الصحيفة «يو.اس.تودي» ان المسؤولين في كتيبة لوريستانا يعتقدون على وجه الاكثاف واءراء التحقيقات الازمة لمدة شهر، وفق هذا المدة سيعرفون تقريبا ان لجنة الكتيبة. فالذا ما ثبت ذلك بالبدليل الكتيبة قران الكتيبة. وسأفارت. سيظهر من الكتيبة. والسؤال المخرج في الصحيفة هو من سيذكر الكتيبة؟ واجابت على السؤال وقالت: القس جيم ريتزر.

وقد طرح السؤال التالي: هل سيقدم فضيلة واجابته:

قم في وجهكم نظرا لان التحقيق سيؤثر فقط على كتيبته كريس كتيبة. ولكن سيكون بمقدوره مواصلة ادواته التحقيقية بدون كتيبات وادوات رسمية.

واجه جيمي سواغارت، الشئ الذي
أرادته الحرب بل فيه امره بكلامه
المسؤول طيلة الثورة الماضية،
المحلين الكثير قبل بضعة ايام وذلك
المرور على الاتهامات التي نسبت اليه
بسبب قضاء وقت مع غانية من
نيواورلين.

وكانت اللجنة القضائية التي
اجتمعت على الفور لمناقشة القضية
الاخلاقية، قد وافقت على طلي
الرحمة والمغفرة لوالد القسر الذي ظهر
هو على ان شاكس التنازل في عدة
منازعات دينية مع رجال المحرمن من
اديان مختلفة. وكان رئيس وريلة
المقاطعة، وهو سبيلا جانيه ؛
«اعتقد ان سواغارت قد ارتكب
خطا».

ظهور سواغارت امام اللجنة

**دراسة الخواص
الطبيعية لابي الهول**

القاهرة - قررت اللجنة الدولية المصرية تقاعد تشارل أبو الهول الذي عينات من الصخره امل للتشال وعينات اخرى من الكتلة السابقة لتجانيها في معامل كتي الهندسة بجامعة القاهرة ومركز البحوث والصناعات بهيئة الآثار المصرية للدراسة ومعرفة الخواص الطبيعية للصخره وتوسيع المساح داخل الحجر لحساب الضغوط التي يتحملها وكذلك الحجر والاسراج وتوزيعها وتوحيها لاسمائية تحديد المواد التي سيتم استخدامها كملء وتوكية الاجزاء الهشة والضعيفة من جسم التمثال.

وتقوم اللجنة حاليا بمتابعة اعمال الصيانة من خلال الاستعانة بخبرائه متكاملة للتشال توضع جميع تفاصيله بما عليه من مواد كيميائية او شروخ لتوزيع في موقع المدل وتكون من خلالها دراسة معرض تزيين الروبوت في التمثال وتأثيره على تكوين الاعمال.

● نظرة غامضة



أنا فقط دما

■ عن يواس. تودي ■



● جمع، صباغات نزل عن المنهيم ويجمعه تت

واحد من اعتزاله خاتبة صغار
 والى الاحد وثقفتها شبكة التلفاز
 من كنيسته باتون روج.
 وابيع سوارات الحضور قالوا:
 يسنى ان زلت قديما في المنارات.
 والى والدموع تتهرم من عينيه امام
 الحضور في كنيسته باتون روج.
 وكان سوارات يحاول طيلة الفترة
 ماكن ان يجعل من كنيسته «مكان
 الحب للبر»! هذا وقد اختلط
 دموع الغزل مع دموع الحزن.
 جيبى باكى على غزل بسبب
 الممارسة الجنسية مع سكرتيرة
 الكنيسته كسار هان.
 باحزن والاسى.
 ويل: «ان العديد من الأشخاص
 المخلصين قد تمزق وتبدد اعتقادهم
 وابيادهم.
 وهذا قد اجرت الكنيسته المعنية
 التحقيق باتاني كبر فريحة
 فيها مبرهن وسعاة دين على شاشات
 التلفاز، في كل من عام
 ٢٠٠٥ وسوارات قد تزل عن المذيع في
 الكنيسته سوارات اعتزاله بافئحة
 في الكنيسته، عقب ان اخذ له السورليون
 في الكنيسته قد صور فاضحة مع تلك

زووم

كتب إلى صديق عمره يقول بعد أن تكرر له الزمن:
«لأنني أرفض- وبشكل قطعي- أن يطأني الواقع المرير بكل
أساليب البقاء من تنازل عن الكرامة، والنجوة لتفكيك أبائي
الغير ممن يصنعون القرار، والأحتماء بالاسماعة الكبيرة،
ومقتضاة صهوة «الشليحة»، وركوب موجة «مستي حالك» ..
حارثني الجميع (!!) ولأنني أدرك بأن العمل، وأدء شيء ..
العمل هو المقياس الحقيقي لتقييم الرجال .. كقترني البيض
وأثقالها على ما يكون لحسي ميتا، فثارة الشلشات وتارة
بظلفها عذ من «حياة»- فالحكر وخذلنا العشرين، وتارة
أخرى يلفقها زنادقة الفكر وخذلنا الثقافة، ومستنسكو
المناصب، «وطفيويو زمن الأليز (!!)» ..
ولأنني أنشيت إلى المستعتمن .. وأعيش من أجل الفكر المطلق.
والأخير الأخير بعميار الفهم والأدراك للحياة، لا بمعيار
المكاتب الفارغة التي يحترقون خلفها، كمن يرتدي ثوبا
فضفاضا يصعب أن أن يبرز لامحه الحقيقية حاول البعض
الخططي في سبي والعلن لواد تواجدي، وانتزاع وجه الحقيقة
عن ملأحي، وطمس سلوكي بالزني الأسود (!!)
ولكون تواجدي في الواقع ألبسني المتخالف الذي تحكمه
الأعراف المتخلفة جاء عني منسجج من أفكار البعض ممن
يخشون على مقاعدهم الوثيرة الأفتزاز، أصبحت غريبا بين
من كان بالأساس صديق، والأخ، والزمزم ولاء ..
مماناتي أن تكون ذاتية، عني قطعا تنسحب على الكثيرين
ممن حافظوا على نقاء سريتهم وصدهقهم في التعامل ..
وجدوا من حولهم يتكلم بهم، لي ويصعل على دفن ذراتهم
وتقلص حجج إبداعاتهم إلى العدم (!!!) ماذا أقول لك أكثر
من ذلك؟! ..
لا شيء يهم .. ولا يصح في النهاية إلا الصحيح أما من يعيشون
تجربة الضمام، وتجربة التسليق الطلحي فليد أن يأتي
عليهم يوم يعيدهم إلى مكائنتهم التي يستحقونها .. هذا هو
منطق التاريخ، والأحداث، والواقع (١٤)
سيرك هذا الفكر الذي أشك في أتمتائهم وميولهم وحتى
قدراتهم العقلية -ذات يوم- أن من حرك من نفوسهم مشاعر
الحقد والخير والكرهية وبهمفهم لذاتهم والبعنوان أما كان يلبس
عليهم نوازل .. وأفسرهم لخفمة مصالحه الذاتية
الحجة!! وأنهم في لبسهم هذه أما كانوا يمتثلون دور المسخ
الحقيقي لادمية والبشرية (١٥)
أشك أليك بعد أن قدمت استقالتني من إحدى الجامعات
العربية، وكنت أعمل بها أستاذا لمادة الأدب .. قررت حينما
علمت بأن من جولي «لا علاقة له بالادب (!!)» أن انسحب
بعمد وبالنزول .. وأكون شوكية في خلق الجبهة البروتيت، إلى
أن تصحو أدارة هذه الجامعة وتنشبه إلى وأقهاا المثني،
لتعيد لكل فكرة حقها .. أما أن أضرع عمل من جهة
«وسلاخية»، وأحاطد للهكسوس فهذا هو الجنون بعينه،
فوالله ما دخلت معرفة من عالم إلا وعليتيه، وما دخلت معرفة
من جاهل إلا وعليتيه (!!)
لا تتسرع في اتخاذ أي قرار .. وكن وثاقا وبنا وطننا العربي
الكبير بحاجة إلى الأوطاء والمقول المستبصرة، وتكاد ثما أن
انسحابي وانسحاب عدد من الاساتذة الافاضل، سيكون له
ردة فعل أيجابية وإن كان ذلك الأمر سيحدث بعد أم طويل ..
فقال له صديق العمر،
«الأشجار المثمرة فقط هي التي ترحم البقارعة، وما حدث
معك هو النجاح بعينه ولا شيء في النجاح، فكل على يد بركة
الله، وواصل المسيرة، وكن مع الله ولا تبال ..

اين الشمس

خاتمة

وأمر
 أن ما زرع وهم
 غوايات صبايات
 اعتبات
 وحلم
 جرح الماضي
 شوق الحاضر المخزون،
 جانيت
 وسم
 لوعات الامس
 والنشوى
 والنجوى
 والقسوة
 وطيفان
 عاشقان
 وزسم
 هي للروح زاد
 هي للعين سهاد
 هي ياها
 كيف انساها
 واسمها
 وسمها
 في الصدر وشم
 وكيف القاها
 وفي عيني دون اللمع دم
 وفي هواها
 وتجاوزنا
 كلانا
 واسانا
 يا نتم؟
 يا وجودي
 انت ذاتي
 معنى حياتي
 انت في مساري نجم
 أنت تحت اللحم عظم
 أنت صوتي

هذه امة لاصل

☐ السالمة ٥٧٣٩٠١١
☐ فلکا ٢٧٩١١٧٥

جدل بين اليابان والصين حول الإمبراطور الأخير

ذكر المتحدث بان الحكومة اليابانية ما زالت على موقفها من الحرب الصينية اليابانية منذ العام ١٩٧٧ تاريخ إعلانها إعادة العلاقات الدبلوماسية بين طوكيو وبكين. وجاء التوضيح الرسمي الياباني رداً على تعليق في هذا الشأن صدر عن وكالة الأنباء الصين الجديدة. واعتبرت الوكالة أن «المشاهد المقتطعة كان من الممكن لو بقيت أن تعود إلى ذاكرة المشاهدين اليابانيين ودروس الحرب العدوانية وأن تزيد من تصميمهم على العمل من أجل السلام».

والمعروف أن الصين ودول اسبوعية أخرى احتجت في السنوات الأخيرة على التمددات التي أدخلتها اليابان على كتب التاريخ المدرسية وأغفلتها عن ذكر التاريخ الصيني على أنها «محاولة للتكبر».

واعتبرت الحكومة اليابانية أن «المشاهد المقتطعة كان من الممكن لو بقيت أن تعود إلى ذاكرة المشاهدين اليابانيين ودروس الحرب العدوانية وأن تزيد من تصميمهم على العمل من أجل السلام».

والمعروف أن الصين ودول اسبوعية أخرى احتجت في السنوات الأخيرة على التمددات التي أدخلتها اليابان على كتب التاريخ المدرسية وأغفلتها عن ذكر التاريخ الصيني على أنها «محاولة للتكبر».

واعتبرت الحكومة اليابانية أن «المشاهد المقتطعة كان من الممكن لو بقيت أن تعود إلى ذاكرة المشاهدين اليابانيين ودروس الحرب العدوانية وأن تزيد من تصميمهم على العمل من أجل السلام».



الادبية احسان كمال

تصدقوا الرجل الذي عندما يتشوق بمساواة المرأة مع الرجل، انه لا شك هناك سنوات طوال تقرب بين كفاح الرجل وكفاح المرأة، أي أنه سبقها في الخروج إلى عالم الظلم والمعرفة والتجربة، فكيف تقارن بينهما؟ ان المقارنة في حد ذاتها ظلمة دليل ان نسبة المرأة العالية غالبيتها من النساء، فمن الذي يحجب المرأة عن التعليم؟

واما عن كتاباتي الادبية من خلال الرواية والقصة القصيرة، ففي رواية «الوشم الاخضر» تدور حول ثورة ١٩١٩، وروايتي «عيناك خضراوات» عن العدوان الثلاثي على مصر، وفي روايتي «البحر» «جريمة لم تترك» تحدثت عن الكفة وحرب أكتوبر والجور ويقتلني ان هذه الرواية تدرس في التربية والتعليم، وفي قصص كثيرة أخرى مثل «سفر ملوكوت» و«توبيذ» «حب» و«سكنر نبات» اقترضت القضية فلسطين وحرية الانسان وتضاي وطني مصر، فالمرأة المدعوة فادرا على مختلفه مثل ان تقوم بسيارة اجرة، او تعمل في المزرعة وتربي الجوز وغير ذلك، واثبتت كفاءة المرأة التي حدث ان الرجال سخرها منها وكانت الحملة موجهة ضد المرأة، فلا

في يوم المرأة العالمي: الابداع والالتزام: قضية تطرحها المتغيرات الجديدة المرأة المبدعة هل هي قادرة على المغامرة والتضحية؟

القاهرة: عواطف عبدالرحمن في يوم المرأة العالمي من كل عام يحتفل العالم بذكرى اول ثورة نسائية حين قامت النساء في صناعه السبعين في بداية هذا القرن بالتمرد على وضعهن وتحتسبن احوالهن الاقتصادية والاجتماعية والصحية وقد سخطن حرقا ورميا بالزمام: فقل ذلك اليوم ذكرى خالدة ليوم المرأة العالمي.

وحتى نرتقب خطوات المرأة العربية عبر التاريخ، ومسيرتها الاجتماعية، نذكر نسوة بوطاة السلوية وجسماء الراحل التي تخطتها مسيرة المرأة، فهي تحاول ان تتجاوز مراحل التحول وتبني المودود الاجتماعي من العادات والتقاليد البالية وحركة التاريخ في صورتها نحو التطور والمبدعة الحديثة وشباب التطور تاهض قائم على العلم والعقيدة.

ان المرأة ما زالت تحس صراغا حادا بين ما هو قائم وما تحاول ان تتخطاه، إلى انفاق أكثر حرية. فما زالت المرأة تشعر ان المجتمع الذي تزخر به من الخ والجل الجديد هو مجتمع الرجل، وإذا تفحصنا عالم الأدب لنستدل منه على مدى ما انجزته المرأة المبدعة نحو تأسيس وبناء قوية على أرض صلبة من الحرية والالتزام والصديق الانساني والتعبير عن الذات وتجاوز الواقع المظلم بالهجوم، قد نجد محاولات جادة من نساء مبدعات ومصرخن يكتلهن الحق واحتملن الداء ولكن صوت الرجل المبدع هو الذي يراى ويحيا ويصل فلهذا نرغم النفي والضياع والالم. فهل يمكن للمرأة



الادبية هدى جاد

احسان كمال: هناك شاعرات كتبن عن القضية الفلسطينية هدى جاد: لا تصدقوا الرجل الشرقي! اعظم المبدعات تدخل السجون

المبدعة ان تقل ملتزمة بقضايا الوطن والانسان؟

ان الالتزام يتطلب الشجاعة والمغامرة والجرأة والتضحية وتلك من صفات الرجل المبدع، فهل يمكن للمرأة

جوانز ادبية



مشغولي

ليوسا على كتابه «حرب نهاية العالم» وإلى مغربيت دورا على كتابها «المشرق» وإلى الكاتب الأمريكي بيتر تايلو على «سيرة نوريه لمطيس».

أخبار ثقافية

جائزة صدام للعلوم

بغداد- ذكرت الهيئة العليا لجائزة صدام للعلوم ان الجائزة ستقتصر على البحوث العلمية ذات المردود العلمي التي تهدف الى اعلام العرب العلمي لخدمة الانسانية.

واعلنت ان قيمة الجائزة ستكون مائة الف دينار للعراقيين وربع مليون دولار للعرب والاجانب تروح على البحوث العلمية ذات المردود العلمي التي تهدف الى اعلام العرب العلمي لخدمة الانسانية.

واعلنت ان قيمة الجائزة ستكون مائة الف دينار للعراقيين وربع مليون دولار للعرب والاجانب تروح على البحوث العلمية ذات المردود العلمي التي تهدف الى اعلام العرب العلمي لخدمة الانسانية.

سيرة نور الدين السالمي



خالد سعود الزيد

المهمة- نظمت ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام البحرينية محاضرة بعنوان (سيرة المؤرخ العماني نور الدين السالمي) القاها الشاعر الكويتي خالد سعود الزيد.

وقد استعرض الزيد في بداية المحاضرة نظام الامامة في عمان وتقاليد انتخاب الامام عند الاباضية حيث يتفق مجموعة من الزعماء الدينيين والقبليين على مرشح واحد لتشكل منصب الامامة.

كما تطرق المحاضر الى الاسباب التي جعلت بالعمانيين حكم الامامة في عمان كما استعرض سيرة صفات المؤرخ العماني السالمي والاساتذة الذين تمكنوا على ايديهم والمؤلفات المختلفة التي قام بتأليفها.

دراسة التاريخ هل هي أزمة؟

التاريخ وحده يمدنا بالبصيرة لفهم تطور الظواهر والنظم الاجتماعية مؤرخو التاريخ ينقسمون بين العاطفة للماضي ومنهج التحليل النقدي



د. يعقوب البناي

جزئيات او مفردات الكتابات العربية المعاصرة، يمكن تقسيم المشتغلين بالتاريخ في العرب الى فريقين رئيسيين. الفريق الاول وهم الكتبة الفاعلة، الذين لا زالوا يشعرون بالارتباط العاطفي بالماضي، سواء كان هذا الارتباط العاطفي دينيا او سياسيا او اجتماعيا او حتى اخلاقيا، وذلك تاتار كتاباتهم بهذه العاطفة. وعده منهم على اكر قدر من العلم والاحاطة. ولكنه عند الكتابة يستخدم علمه لظهور محاسن ذلك الماضي او مساوئه، فهم اما مدافع او مهاجم وما يعوق نمو دراسة التاريخ في العالم العربي ان عددا من المؤرخين ينجذبون الى بعض المبادئ والنظريات، فتناسوا كتاباتهم بهذه المبادئ او النظريات، وقد تكون كتاباتهم احيانا مثيرة ومعمقة عقليا ايضا، ولكنها ليست تاريخا، لان موضوع التاريخ هو الحياة ذاتها، ولابد للمؤرخ الحقيقي ان يتعامل مع الحياة والواقع الحي مباشرة، فالأسلوب العلمي المباشر هو اقصر الطرق وأصحها للمعرفة الصحيحة والروية السليمة التي يلزم ان تجتهد جميعا لتحقيقها.

النظرة وذلك الأسلوب اختلج نهائيا في حركة التاريخ الجديد، واختلج معها الموضوعات الضخمة الفخمة التي اتجهت اليها الدراسات التقليدية.

التغير في المجتمع

وإذا كان بعض الباحثين الجدد قد اختاروا بمطابقة التغير في المجتمع، فهناك باحثون آخرون اتجهوا الى دراسة مظاهر عدم التغير في المجتمع. بمعنى انهم اخذوا بنظرون الى التقاليد والعادات والميول السلبية والمواقف العقلية التي لا تتغير مع الزمن، الا ببطء شديد، وهي التي تمنع المجتمع الاستمرار والاستمرار.

وهم يتحدثون عن «العقلية» في التاريخ، او المساعر والمواقف المشتركة، التي تقف ردا على فعل الجاهلية للحرية المشتركة. ولذلك جازوا من الانشغال «بالحداثة» او ما يقع صدفة، مما يحول اهتمام الباحث عن القوى الكامنة تحت السطح، وهي التي تحدد مصر الانسان. «ان تاريخا يتناول هذه القوى جدير وحده ان يسمى تاريخا»، كما يقول احد روادهم جاك لوجوف.



المحاضر يعقوب البناي



جانب من الحضور

متابعة: علي عبدالفتاح اقامت اللجنة الثقافية بكلية الادب، جامعة الكويت محاضرة بعنوان «دراسة التاريخ، هل هي أزمة؟» وذلك في يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١١ بنادي الجامعة بالشويخ. وقد القى المحاضرة الأستاذ د. يعقوب البناي، الذي تحدث في العالم عقب الحرب العالمية الثانية ببيت هائلة لدرجة جعلتنا نشهد ان دروس التاريخ- حتى اذا امكنا ان نعرف ما هي- غير قادرة على ان تمدنا لمواجهة.

نظرة المؤرخ في ظل هذه الحيرة التاريخية الجديدة تفتقر نظرية المؤرخ الى التاريخ حيث ان بعض في الماضي تلك القضايا التي تلخصها علوم الاجتماع والتاريخ والعلوم الإنسانية، لم توضع مؤلفات مؤرخي المؤرخين التقليدية وسلبية مؤلفاتهم. وعدم مفاصلهم النقد للامانة التاريخية. وإخرا كلمة عن كتابه التاريخ في العالم العربي، وتقسيم المشتغلين بالتاريخ الى فريقين: هؤلاء الذين يشعرون بالارتباط العاطفي بالماضي، والآخرين اقل ارتباطا عاطفيا، وأقوى ميلها لانهم يأتون بمناهج التحليل النقدي للماضي.

التاريخ والتطور يعتبر التاريخ من أقدم العلوم التي عرفها الانسان، ولا يدانيه في القدم سوى دراسات قليلة مثل الفلسفة والفلك والطب. وقد مرت جميعها بمراحل الدراسة تتغير فيها حتى اذا كان النصف الثاني من القرن العشرين، ولما ان التفت، أصبح كتابا وحيدا في كثر من العلوم، وذلك في ضوء ثورة المعرفة المعاصرة. وسيف تحوّل في هذه المحاضرة ان نعرض ما أصاب دراسة التاريخ من تطور أو تغير منذ نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ إلى الآن. فلم يبق التاريخ في عزلة عن الثورة العلمية المعاصرة، وإذا به يواجهها ويستجيب لتحدياتها باسم حركة ثورية شاملة عرفت تحت تسمية حركة ثورية شاملة عرفت باسم حركة التاريخ الجديد، التي أصبحت تنظر للماضي بفرق جديدة وتستخدم منهجا جديدا لفهمه ودراسته. ولا بد لفهم حركة التاريخ الجديد وإدراك أبعادها من التعرف على الظروف التي أدت إلى نشأتها.

أصدارات حديثة

باريس- صدر مؤخرا في الأسواق الفرنسية كتاب جديد بعنوان «الحضارة الصينية الكلاسيكية» تأليف فاديم ويناليسيف.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «هجاه الدعوة بين عجز الداخل وكيف الخارج» تأليف العلامة فضيلة الشيخ محمد الغزالي.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «الحكايات من الزمن العربي» تأليف الشيخ محمد الغزالي.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «الحكايات من الزمن العربي» تأليف الشيخ محمد الغزالي.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «الحكايات من الزمن العربي» تأليف الشيخ محمد الغزالي.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «الحكايات من الزمن العربي» تأليف الشيخ محمد الغزالي.

القاهرة- صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «الحكايات من الزمن العربي» تأليف الشيخ محمد الغزالي.

«الراي العام» تنشر التفاصيل الكاملة لمعركة الرصاص في الفردوس افلاء المنازل المجاورة ونداءات من اقارب المتهم للاستسلام



سيارة اسعاف ومقار ومتمهرون



تجمعوا لمشاهدة الحادث



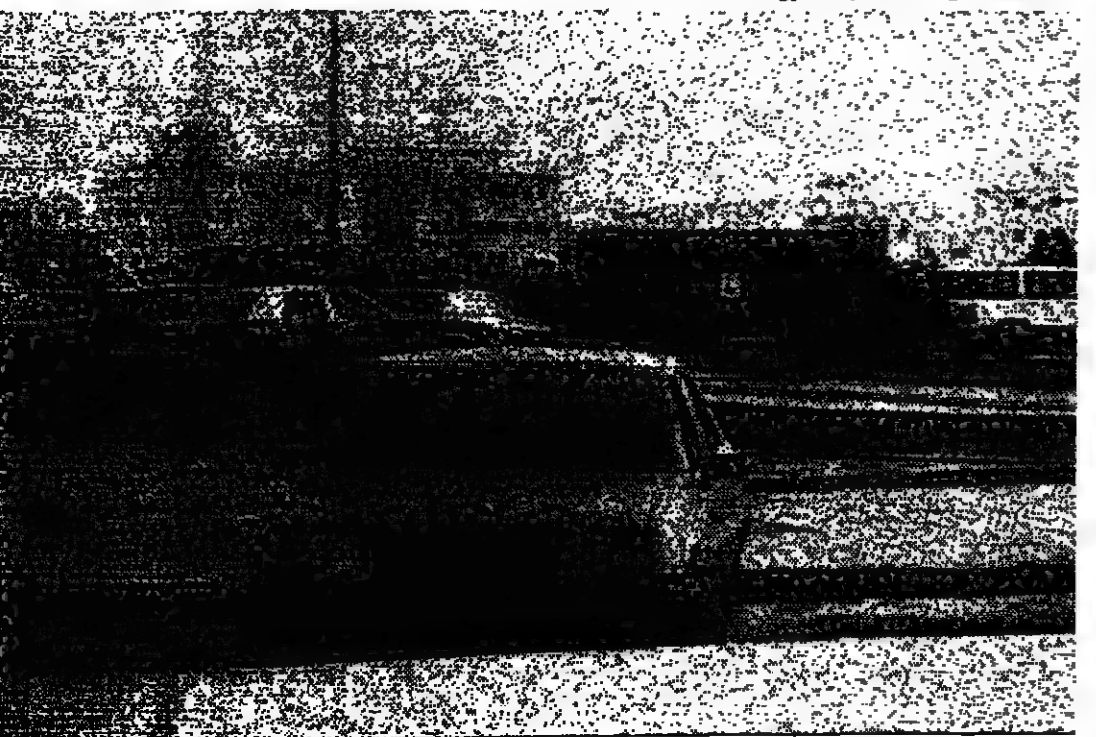
احدى سيارات القوات الخاصة وجمهور



موقية على زاوية منزل المتهم



مشاوير بين كيار الضباط حول الحادث



قوات خاصة وسيارات نجدة حضرت لموقع الحادث

خطرة ووضع في غرفة الانعاش
واعتلى جنود من الوحدات الخاصة
بيتهم فتناطح اسلحة المنازل المجاورة
وتم تعطيل الدراسة بمدرسة احمد
عطية الاثري الابتدائية بنين
المجاورة لمنزل المتهم كما ان اولياء
امور الطلاب لم يحضروهم امس
للمدرسة نظرا لاستمرار الحادث.
وابلغ احد اقرباء المتهم «الراي
العام» ان المذكور كان شخصا عاديا
بممارسته في العمل والمنزل ومع
الاصدياق ولم تعرف دوافع قيامه
بالحادثة. وحتى ساعة متأخرة من
فجر اليوم كان الحصار المتين ما زال
مستمرًا لمنزل المتهم الذي يطلق النار
بين فترة وأخرى. وأوضحت مصادر
أمنية لـ «الراي العام» ان الوحدات
الخاصة لم تقتحم المنزل لتسبب
أمنية خوف من قيام المتهم الذي
يتوقع ان تنهار قواه تلقائيا من
ارتكابه مجزرة ضد عائلته التي
يحتجزها. وأوضحت المصادر ان
المتهم أصاب برصاصة رجلا إحدى
سيارات القوات الخاصة. وقالت إنه
من المتوقع لقاء الخيرة المتهم قريبا
وأستسلمه، الا ان مصادر أخرى
قالت ان المتهم يملك رشاشا
وأستخدمة أيضا في إطلاق النار.
وقد حضر كيار ضباط وزارة الداخلية
الى مكان الحادث وتابعوه خطوة
بخطوة وأرشدوا قوات الامن بكيفية
مواجهته.

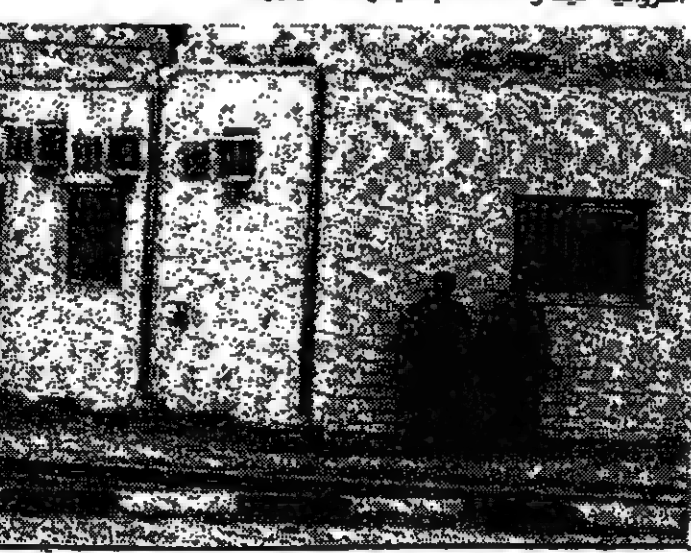
«تتمة المنشور ص ١٤»
وتوجه الى منطقة الفردوس وفي
الطريق أطلق النار على الدوريات
الامنية التي كانت تتقدمه واصاب
عدة سيارات في هيكلها ولم يصب
احد من افراد القوة الامنية وتمكن من
الوصول الى منزله وتحصن بعد ان
احتجز افراد عائلته -زوجناه
أحدهما حامل- و١٢ طفلا وأطلق
النار جديدا وقام بإطلاق النار
عشوائيا على المارة من نوافذ المنزل
فأصاب طفا في السادسة من عمره
فيما كانت قوات الامن تحاصر المنزل
وتوجه له نداءات للاستسلام حفاظا
على نفسه وحراسا على عدم حدوث
اي مكروه لأسرته التي احتجزها،
لكنه رفض ذلك واستمر في رفض
النداءات واحتجاز عائلته فيسا
أحكمت وحدات الامن حصارا مشددا
للمنزل الذي يتكون من دورين حيث
تحصن المذكور في الدور العلوي فيما
تم اخلاء المنازل المجاورة من
ساكنها. وتم احضار والدة المتهم
وبعض اقاربه الى منطقة الحادث
ويجهدون له نداءات بالاستسلام غير
مكبرات للصوت الا انه تجاهل هذه
النداءات واستمر بإطلاق النار بين
فترة وأخرى واصاب احد المواطنين
الذين حضروا وتجمعوا في المنطقة
التي عجت بسيارات الامن والاسعاف
وتم نقل المصاب الى مستشفى
الفرواني حيث وصفت اصابته بأنها



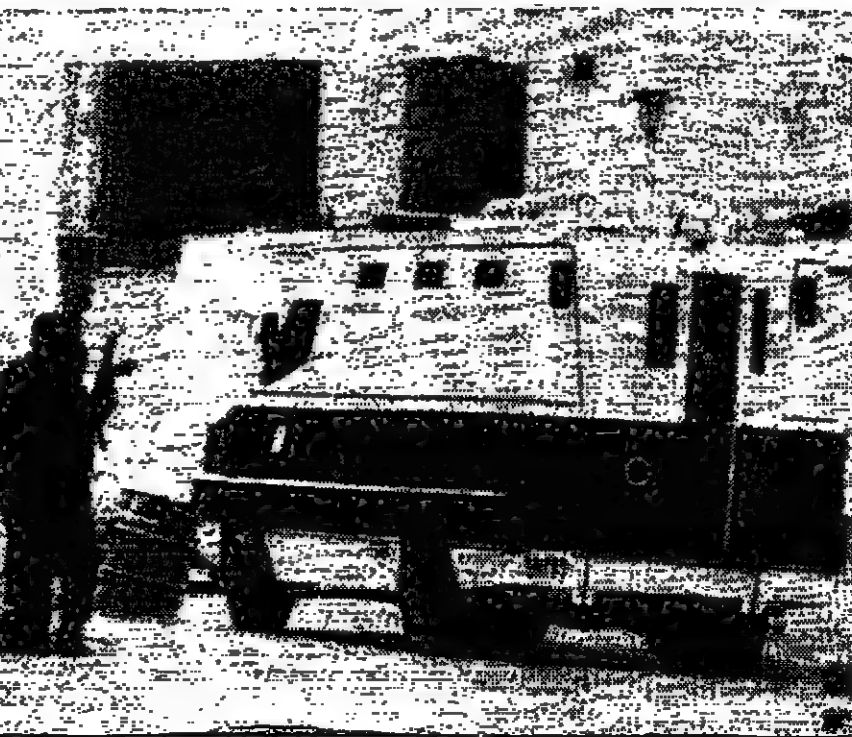
أهباء المتجمعين



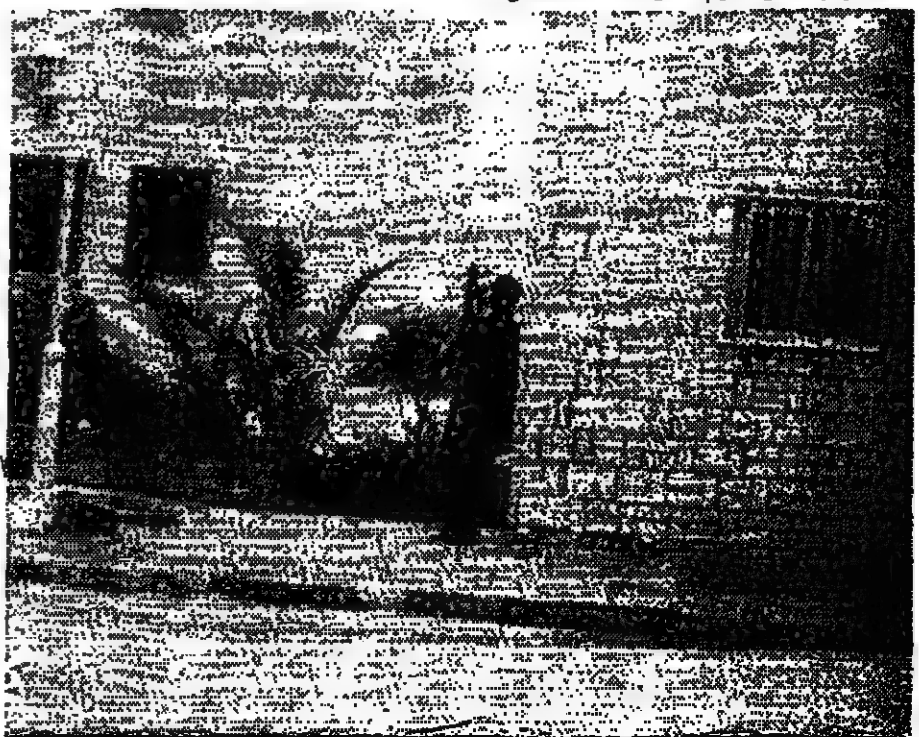
مصاب برصاص المتهم خلال نقله للمستشفى



قناصان يرايان قرب المنزل



سيارة مصفحة يرتادها الضباط لمقاومة المتهم



قناص في وضع كمين مقابل منزل المتهم

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

تطرح تشاركه باجتماعات وزراء المواصلات الخليجيين بالامارات

الدوحة - غادر وكيل وزارة المواصلات والنقل القطري احمد علي مرهيه الدوحة بعد ظهر امس متوجها الى ابوظبي لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية لوزارات المواصلات والبحري والبريد والهاتف في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد هنا اليوم.

وسعى وكيل وزارة المواصلات والنقل قبل مغادرته لوكالة الأنباء القطرية بيان اللجنة ستناقش خلالها اجتماعاتها عددا من الموضوعات من بينها مشروع ربط كل من البحرين والكويت ومسلط وابو ظبي بكوابل ارضية للاتصالات الهاتفية إضافة الى

رسالة لأمير البحرين من الرئيس البغدادي

المثامة - تسلم امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة رسالة خفية امس من رئيس بنگلاديش حسين محمد ارشاد تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك. كما تضمنت الرسالة موضوع إقامة مركز طبي اسلامي في بنگلاديش تساهم فيه جميع الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي التي ترأس الكويت دورتها الحالية. ولكرت وكالة انباء الخليج انه قام بتكفل الرسالة القائم بإعمال سفارة بنگلاديش في البحرين السيد عبدالجبار شويدي خلال استقبال الشيخ عيسى له امس.

كما استقبل امير دولة البحرين امس نائب وزير خارجية النمسا الدكتور توماس كستل الذي يزور البحرين حاليا.

لدى استقباله مدير الاعلام بامانة التعاون امير البحرين يشيد بأهمية التنسيق القائم بين دول المجلس بالاجابات الاعلامية لخدمة شعوب المنطقة

المثامة - استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في المثامة امس مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله الجاسر ومدير عام تلفزيون دولة الكويت السيد سالم الهذلي بمناسبة زيارتهما للبحرين لحضور الاجتماع الثاني للجنة شواهد الاعلام الخليجي للتلفزيوني الموحدة بدول المجلس الذي بدأ أعماله هنا في وقت سابق امس.

وقد اثنى امير دولة البحرين خلال المقابلة بالتعاون والتنسيق القائم بين دول مجلس التعاون في مجال الاعلامية وخاصة في مجال التلفزيوني مؤكدا على اهمية مثل هذه اللقاءات لما لها من مردود ايجابي وطيب على مسيرة الاعلام الخليجي وطيب على شعوب المنطقة.

وتوجه بملاحظات وافكار سموه الميرة في كل ما يخص التعاون بين دول المجلس سواء في المجالات الاعلامية او غيرها من المجالات.

وذكر ان اجتماعات اللجنة الحرة الموحدة للتلفزيونية في البحرين تهدف الى التوجه جماعيا في شراء هذه البرامج وتبادل وجهات النظر في هذا المجال.

واشار في ختام تصريحه الى الاجتماع الذي عقده امس مع وزير الاعلام البحريني فقال انه تم خلاله مناقشة توجيهات سمو امير دولة البحرين في تعزيز التعاون الاعلامي بين دول المجلس والاتحادات الثلاث لوزراء الاعلام بدول المجلس إضافة الى استعراض عدد من النقاط المتعلقة بتطبيق وثيقة ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط العمل الصحافي وهي الوثيقة التي تحدد علاقة أجهزة مجلس التعاون مع الأجهزة الاعلامية او مع العالم الخارجي.



عبدالله الجاسر

عبدالله الجاسر - اجتمع سمو امير دولة البحرين امير دولة الكويت امس في مقره في تمير الواسع مع السيد السفير البغدادي الممثل لدى دول المجلس في البحرين فنانيسكو شويدي. وتكرار ديو مسقط أنه تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد الركن طيار مال الله بن رستم الصاقي وخليفة بن خلفان العامري في مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع تبادل الاحاديث السوية والامور ذات الاهتمام المشترك.

اجتمع امير دولة البحرين امير دولة الكويت امس في مقره في تمير الواسع مع السيد السفير البغدادي الممثل لدى دول المجلس في البحرين فنانيسكو شويدي. وتكرار ديو مسقط أنه تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد الركن طيار مال الله بن رستم الصاقي وخليفة بن خلفان العامري في مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع تبادل الاحاديث السوية والامور ذات الاهتمام المشترك.

اجتمع امير دولة البحرين امير دولة الكويت امس في مقره في تمير الواسع مع السيد السفير البغدادي الممثل لدى دول المجلس في البحرين فنانيسكو شويدي. وتكرار ديو مسقط أنه تم خلال الاجتماع الذي حضره السيد الركن طيار مال الله بن رستم الصاقي وخليفة بن خلفان العامري في مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون الامن والدفاع تبادل الاحاديث السوية والامور ذات الاهتمام المشترك.

تشكيل لجنة وطنية اهلية لتقديم المساعدات للشعب الفلسطيني

المثامة - ناقش مجلس الوزراء البحريني في جلسته الاعتيادية امس اقتراحا بإنشاء لجنة وطنية اهلية لتقديم المساعدات للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

وكلف المجلس في اجتماعه الذي ترأسه رئيس المجلس سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الوزارات المعنية بالماء والثقافة لتقديم دراسات خاصة بإنشاء مكتبة عامة جديدة مجهزة بأحدث التقنيات العلمية لتلبية الاحتياجات الثقافية والبيئية.

وقد أكد سمو رئيس الوزراء ان اقامة مثل هذه المكتبة بعد مملا حضاريا تحتاج الى البذل في هذه الفترة من تاريخها التي يزداد فيها انتشار

شركة طيران الخليج تقرر تسير رحلات يومية بين ابوظبي والقاهرة

ابوظبي - قررت شركة طيران الخليج تسير رحلات يومية بين ابوظبي والقاهرة وبنفس الخطوط عطلتها في الفترة من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠١. وسوف تقوم الشركة بتسيير رحلاتها بين ابوظبي والقاهرة وبنفس الخطوط عطلتها في الفترة من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠١. وسوف تقوم الشركة بتسيير رحلاتها بين ابوظبي والقاهرة وبنفس الخطوط عطلتها في الفترة من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠١.

الامير عبدالرحمن استقبل السفير السوري

الرياض - اجتمع سمو امير دولة البحرين امير دولة الكويت امس في مقره في تمير الواسع مع السيد السفير السوري لدى المملكة وتم خلال الاجتماع بحث القضايا التي تهم البلدين.

المكتب وفيلان بحثا التعاون بين الامارات وهولندا

دبي - اجتمع وزير الدفاع الهولندي الدكتور فان فيكلان الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا الى مكتب امير دولة البحرين امير دولة الكويت امس في مقره في تمير الواسع مع السيد السفير الهولندي لدى دولة الامارات العربية المتحدة وتم خلال الاجتماع بحث القضايا التي تهم البلدين.

البادي يزور باكستان

ابوظبي - غادر ابوظبي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء الركن محمد سيد البادي متوجها الى باكستان في زيارة رسمية لبحث عدد من القضايا التي تهم البلدين.

وفد اليونيسكو يزور السلطنة قريباً

مسقط - أعلن مديرو منظمة اليونسكو السيد الدائم لدى منظمة اليونسكو السيد موسى بن جعفر بن حسن امس ان وفدا من قبل اليونيسكو سيصل الى سلطنة عمان قريباً لدراسة مواقع تاريخية والتعرف على مآثرها الأثرية وقبعتها التاريخية.

الاراء العام

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

سبوتون

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

كوبون خدمات الرأى العام

الموضوع: كوبون خدمات الرأى العام

الاسم: كوبون خدمات الرأى العام

العنوان: كوبون خدمات الرأى العام

رقم التتبع: كوبون خدمات الرأى العام

سبوتون

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

للبيع هوندا كراون ٨٧ مع كفاءة لشركة مطلوب ٢٢٠٠ د.ك. ت ٥٦٣١١٧٣

شامير رفض وسيحمل خطة بديلة لواشنطن

مشروع ثولت ز فجر خلافات «اليكود والعمل»

مشاورات عربية لاتخاذ موقف موحد من الخطة الأميركية

عصام - كالات - جابر وزير الخارجية المصري جراح شورتلي الى واشنطن ليقابل ممثل بالبنية الى جراح مشروعه لتصفية القضية الفلسطينية في صوفته ايضا الى سياسة الحكومة المصرية في الشرق الأوسط ستكون امام الطريق السدود في السنة المقبلة اذا ما رض هذا الجراح

الواجب، وضع جدول زمني آخر في محاولة لتيجاد حل للمشكلة. وتعتبر الأوضاع الالزامية على أن هذا يعني أن السعي وراء هذا الحل ينبغي أن ينتظر وصول إدارة انتخابات جديدة في يناير المقبل إثر الانتخابات الرئاسية في نوفمبر.

رسائل تترصد مشروعة. وكان قد أشار إلى جولة إلى إسرائيل ثم إلى لبنان حيث يقطن على مشروعة أمام أحد المحققين في اللابال. والكره في الآن في طلب أو سألحيه صلبان العمل المبنية. إسرائيل والأردن وعمل مشروعة. وتتفكر وأتفكر من هذه الدول من الآن وحتى موعد الانتخابات التي من المقرر أن يقوم بها في لوزيان المتحدة رئيس وزراء العدو اسحق شامير.

[illegible]

**النص الحرفي لشروع شواتز
كمناشئرتة صحيفة اسرائيلية**

عن استعدادهم للتفاوض مع بعضهم البعض الآخر. وبنسبة تتعلق بالمفاوضات بين الوفد الاسرائيلي ووفد اومني - فلسطيني فان المفاوضات ستبدأ بترتيبات لفترة انتقالية على ان يتم استكمالها في غضون ستة اشهر. وبعد مضي ستة اشهر على بدء مفاوضات الفترة الانتقالية ستبدأ مفاوضات بشأن الوضع النهائي على ان يتم استكمالها في غضون سنة. وستقوم هذه المفاوضات على اساس جميع شروط ومبادئ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢. وستبدأ بمباحثات الموضوع النهائي قبل بدء الفترة الانتقالية. وستبدأ الفترة الانتقالية بعد ابرام الاتفاقية الخاصة بثلاثة اشهر وستستمر لمدة ثلاث سنوات. وستشترك الولايات المتحدة في المفاوضات الخاصة بالوضعين كليهما وستساعد في سرعة ابرامهما. وستعزز الولايات المتحدة في الاطراف مشروع اتفاق للنظر في مستقبل المفاوضات الخاصة بترتيبات الفترة الانتقالية.

والفدوس، الذي عين استشاريا من قبل
الحكومة... وسيلعب من الآن العام لأمام لجنة
اصدار دعوات لاطراف المعنية في الصراع العربي -
الاسرائيلي للاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس
الامن الدولي. وعلى جميع الاطراف في المؤتمر قبول
القرارين 242 و 338 واتخاذ
الخطوات اللازمة لضمان كل تقاضى ثنائي ان يحدث
تقارير عن سريان مفاوضات الى المفاوضات بساطح بين
الطرفين. ولن يكون التوصل سلطة قرار فحلو او
الاعتراض على اتفاقات تم التوصل اليها.

وسيتكون التمثيل الفلسطيني داخل الوفد الاردني -
الفلسطيني، وستناقش القضية الفلسطينية في
المفاوضات بين الوفدين الاردني - الفلسطيني
والاسرائيلي وسيشرع في المفاوضات بين الوفود
الاسرائيلي والوفد الاردني - الفلسطيني بشكل
مستقل عن اي مفاوضات اخرى.

وبين التفاوض هذه وحدة متكاملة. وتتمتع الولايات
المتحدة بسلطة مطلقة في التفاوض على
القرارين 242 و 338 واتخاذ
الخطوات اللازمة لضمان كل تقاضى ثنائي ان يحدث
تقارير عن سريان مفاوضات الى المفاوضات بساطح بين
الطرفين. ولن يكون التوصل سلطة قرار فحلو او
الاعتراض على اتفاقات تم التوصل اليها.

المجلة أن قبولكم يعتمد على تنفيذ كل عنصر بنية حصة.

مجلس الأمن
لهم. وسيقرر
جدول
في المفاوضات

المخلص
جورج ب. شولتز

تحليل
أكبر

شكوك كبيرة
خطة السلام الأميري

واشنطن - رويترز - من توني باربر -
يضع القائد الاسرائيلي والقائد
اللسطيني والمارة المتراكمة على
مدى ٤٠ عامًا من الصراع الدموي.

موسكو تتعتقد
المشروع الاميري

موسكو - الغ.ب. اسهيت صحيفة
ديبافدا - السوفياتية في انتقاد
شروع السلام في الشرق الاوسط
الذي حمله وزير الخارجية الاميري
جورج شولتز. وقالت انه ليس سوى
تصور يوافق الاجندات الراهنة
للاقتراح الاميري اجراء مفاوضات
منفصلة بين اسرائيل والدول العربية
متناورة ترمي الى اثناء التناقض في

٣٠ عضواً بالكونغرس الأميركي يتممون شامير بعريضة السلام

تحليل

شكوك كبيرة

خطة السلام الاممي

واشنطن - رويترز - من توني بايرز -
يضعه القائد الاسرائيلي والتقدم
السياسي والمرازة المتواصلة على
مدى ٤٠ عاما من الصراع العربي -
الاسرائيلي علامة استفهام كبيرة امام
احتمالات نجاح خطة امريكية جديدة
لحل الدولتين في الشرق الاوسط ومع
وجود اشارات قلبية على انتهاء
الاشتبكات المدملة منذ ثلاثة اشهر
في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل
بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية
تحاول الولايات المتحدة بصورة
معالجة دفع الزعماء الاسرائيليين
والعرب الى اجراء مفاوضات. ولكن
بيمنما اختتم جورج شولتز وزير
الخارجية الامريكية جولاته التي
استغرقت اسبوعا في عواصم
الشرق الاوسط في بداية الاسبوع
الحالي لم تظهر سوى ايدة قلبية على
ان اسرائيل والعربيين
الريفيين - وقبله
الاردن

موسكو تتنقد

المشروع الامريكي

موسكو - الخدوب - اسهمت صحيفة
برافدا السوفياتية في انتقاد
المشروع السلام في الشرق الاوسط
الذي حمله وزير الخارجية الامريكي
جورج شولتز. وقالت انه ليس سوى
كجور يوافق الاحداث الراهنة
للافتراض الامريكي باجراء مفاوضات
مخصصة بين اسرائيل والدول العربية
بماوارة ترمي الى انها الانتفاضة في
الارض المحتلة. ودكت الصحيفة
الاشيانات باسم الحزب الشيوعي
السوفياتي ان الانتفاضة في هذه
المنطقة وضعت الولايات المتحدة
في خطر عسر جرح وليس فقط
اسرائيل واستطردت الصحيفة. ان
اسرائيل تريد ان تتدارك الوضع
والواقع هو انهم يريد ان تصل الى
السلام. فخصم يختلف اندواع
للمناووات ومن بينها مشروع
الذي حمله شولتز. وقالت الصحيفة
فيها: اننا نرى مثلا للدمار الذي قبل
حجة شولتز الى الشرق الاوسط كان
الاشياع الامريكي موضع رفض من
قبل مثقفة التجديد الفلسطينيين ثم
انها قبل الاثني عشر سوية. ولم يحتمل
فيهم من التجاوب سوى في القاهرة.
اشياعا صريحة (برافدا) الى ان

والعسكريين - قد نبهوا المبادرة الأمريكية.

وتتضمن المبادرة الأمريكية عقد مؤتمر سلام دولي الشهر المقبل تعقده محادثات في مايو المقبل مع الفلسطينيين حكما ذاتيا مؤقتا في الارض المحتلة، وهذه هي اول مبادرة أمريكية رئيسية بشأن الشرق الأوسط

تجتمع في عمان غدا

افتتاح اجتماعات

عمان - الوكالات - يصل إلى عمان
اليوم المبعوث القاطن سيدخل
البحرين (اليوميات) نائب القائد العام
القوات الجوية الفلسطينية بعد
الاجتماع الفلسطيني في اجتماعات
اللجنة الفلسطينية الأردنية المشتركة
مع عدد من المسؤولين في عمان
وقد دعا الى عقد اسس في عمان
اجتماع مع ممثلين عن الحكومة
الأردنية ومنظمة التحرير
الفلسطينية والامانة العامة للجنة
مشتركة لتعداد جدول اعمالها.
وسيتركز للجنة في بحثها على تلبية
المطالبات الساجدة واللحاح في
الاراضي المحتلة الانتفاضة الشعبية في الاراضي
المحتلة في ضوء تقرير صندوق اللجنة
الذي يوافق عليه في ١٩ مليون دولار من الامانة
العربية السعودية بعد التظلم
منه. والثالث من مخصصات الدعم

للتصديق بموجب قرارات قمة بغداد. | وقد لخص احد مساعدي شولتز

صباح اليوم الموافق ٧ مارس ١٩٨٨ في فندق شيراتون الكويت.

